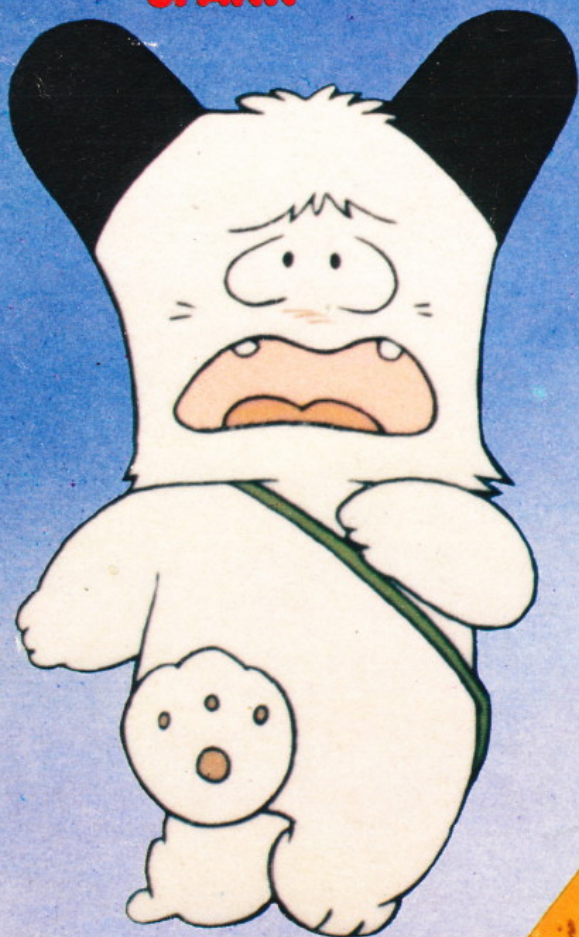
CORRIERE dei PICCOLI

NUOVO

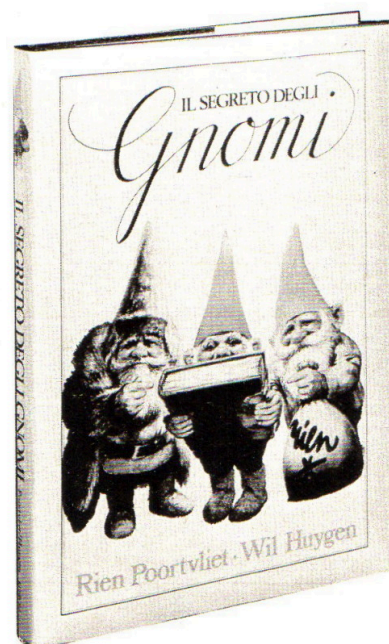
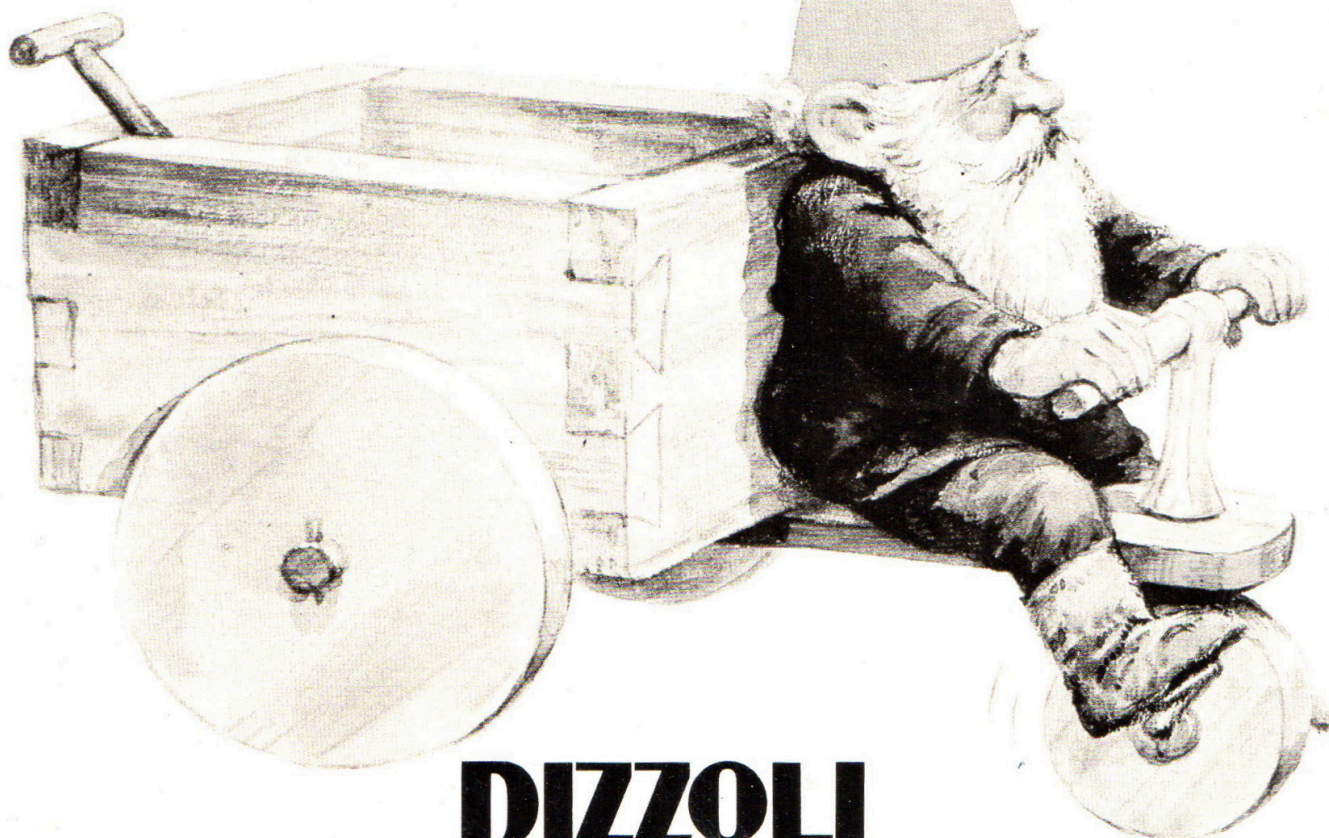
Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure del *Corriere della Sera* - N. 35 - 28 agosto 1983 - L. 1.000

I DUE CANI PIU' BUFFI DEL MONDO!

IN QUESTO NUMERO:

* LA STEFI
* PIMPA
* BARBAVERDE
* CHOBIN
* I GIOCHI
* NONNO PICCIO'

IL SEGRETO DEGLI GNOMI

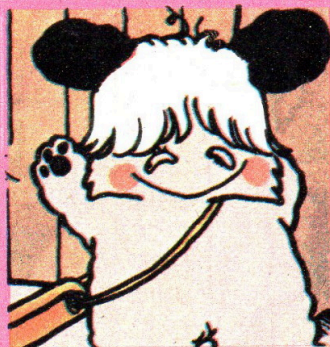
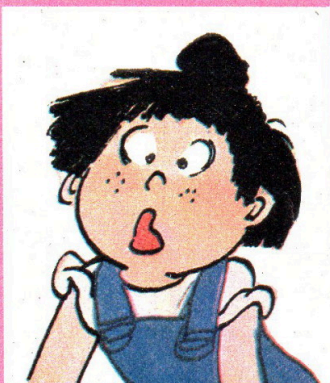
di Wil Huygen-Rien Poortvliet

Solo gli autori di GNOMI potevano realizzare questa nuova strenna e raccontarci, attraverso una bellissima serie di tavole a colori, le fantastiche avventure da loro vissute per conoscere il Re degli Gnomi e il loro meraviglioso ...Libro Segreto.

"Libri Illustrati"

RIZZOLI
MEZZO SECOLO DI BEST SELLER

PERCHÉ SÌ ALL'ABBONAMENTO

Avrai visto, da qualche numero, l'annuncio della campagna abbonamenti del Corrierino dei Piccoli. Chi si abbona in questo periodo ha prima di tutto il vantaggio di avere uno sconto piuttosto forte (il 20 per cento) e poi ha anche la gradita sorpresa di vedersi arrivare a casa il bellissimo regalo delle superfantastiche auto dei Puffi della Burago con dentro i Puffi. Niente male, vero? Ma, abbonandosi, c'è un altro vantaggio: è quello di ritrovarsi a casa, ogni settimana, la copia del Corrierino e non rischiare di restare senza perché in edicola è andato esaurito. Sono sicuro che parecchi di voi quest'esperienza l'hanno provata e siccome stiamo preparando dei numeri bellissimi pieni di sorprese, con tante nuove storie, concorsi e iniziative, ti consigliamo di non rischiare di perdere i prossimi numeri. Sarebbe davvero un peccato! Allora hai capito? Abbonati al Corrierino adesso: al tuo ritorno a casa dopo le vacanze lo troverai ad aspettarti e troverai anche la Puffa anzi strapuffa sorpresa della Jeep dei Puffi della Burago. A pagina 40 trovi tutte le istruzioni per farlo. Buone vacanze, divertiti, corri, gioca, fai i bagni, le passeggiate. Insomma, cerca di prendere tanta aria buona e preparati per il ritorno a casa più in forma che mai! Ciao dal tuo

CORRIERE dei PICCOLI

IN QUESTO NUMERO

SPANK a pag. 4

PIMPA a pag. 20

STEFI a pag. 16

SCOOBY DOO a pag. 62

a pagina:

Manca "Hello Spank"

A cura di G. Nidasio

IN ASSENZA DI PORTATORI INDIGENI, TU STEFI PORTERAI LO ZAINO DELLE PROVVISTE.
SI, SIGNOR ADELCHI.
UN MOMENTO PERO'...
ADELCHI SCHIACCIA UN TELECOMANDO E STRANI SPECCHI FLESSIBILI AVVOLGONO IL CAMPER PER TRE LATI. IL CIELO E GLI ALBERI RIFLESSI LO MIMETIZZANO SPLENDIDAMENTE
ADESSO POSSIAMO ANDARE: IL PRODOTTO DELLA TECNICA DELL'UOMO NON DISTURBERÀ, ORA L'AMBIENTE NATURALE!
COMINCIAMO A SALIRE...
VEDI, STEFI, CI SONO VARI MODI PER SAPERE L'ETÀ DI UN ALBERO: CONTARE I CERCHI ALL'INTERNO DEL TRONCO OPPURE PIANTARE L'ALBERO PERSONALMENTE E SEGNARE LA DATA SUL CALENDARIO. E POI CE N'È UN ALTRO...
DOMANDARLO A LUI STESSO!
DOMANDARLO A CHI? ALL'ALBERO?
SISSIGNORA. STA'A VEDERE.
PRONTO? ALBERO? SONO ADELCHI. SCUSI, QUANTI ANNI HA?
......
QUARANTADUE. HA DETTO QUARANTADUE E OTTO MESI.
? COSA?

MA COME FAI A CHIEDERGLIELO? L'ALBERO MICA PARLA!
LO DICI TU. BISOGNA SOLO CAPIRE IL SUO LINGUAGGIO.
E QUAL E' IL LINGUAGGIO DEGLI ALBERI?
L'ALBERESE!

E TU LO SAI L'ALBERESE?
ERO UN PO' IMPRESSIONATA.
SICURO! PER ESEMPIO, GUARDA QUES'ALBERO GROSSISSIMO ¡CHISSÀ COM'E' VECCHIO!
tomevecchio.
PROVA CHIEDERGLI QUANTI ANNI HA...

PRONTO? SIGNOR ALBERO
....
COSA DICE?
togadice?
BILIP.

NIENTE! E' COSÌ VECCHIO CHE E' DIVENTATO **SORDO!**
...tatocioldo.
?

SI SALE, SI SALE, MENTRE ADELCHI RIPRENDE TUTTO CIÒ CHE VEDE CON LA TELECAMERA.
ANASTASIA, PER FAVORE, SPOSTA LA TESTA DI DUE GRADI A DRITTA!

E ARRIVIAMO ALL'ALPEGGIO ED E' ORA DELLA COLAZIONE AL SACCO.
...IL LATTE PER ANASTASIA, BIRRA, PANINI, CIOCCOLATO... E QUESTO PACCHETTO COS'E'? C'E' SCRITTO SOPRA: "PER LA MARMOTTA"!

CHE VUOL DIRE: "PER LA MARMOTTA"?
nelamammotta
VUOL DIRE CHE E' PER LA MARMOTTA! DAI QUA.
FIIIUT!
INCREDIBILE! LA MARMOTTA ARRIVA!
FIUTFIUTFIUT...
TIENI! E' PER TE.
E' neeete!
LE MARMOTTE FISCHIANO, LO SAPETE? NE APPROFITTÒ ANASTASIA PER IMPARARE SUBITO.
FIUUU...
ANASTASIA IMPARA QUALUNQUE COSA TRANNE CHE A DIRE "PAPÀ"!!
FIUUU...
SCENDIAMO LA MONTAGNA PRIMA DEL TRAMONTO MA AL CAMPO-BASE CI TROVIAMO DAVANTI A UNA SORPRESA...
DAVANTI AL CAMPER MIMETIZZATO DAGLI SPECCHI, DECINE DI UCCELLINI GIACEVANO TRAMORTITI...
SONO ANDATI A SBATTERE CONTRO GLI SPECCHI!
GIÀ: HANNO SCAMBIATO IL CIELO RIFLESSO PER IL CIELO VERO!
SIAMO STATI COSTRETTI A ORGANIZZARE SUBITO UN OSPEDALE DA CAMPO PER GLI UCCELLINI E...
MA QUESTO, VE LO RACCONTERÒ LA PROSSIMA VOLTA! CIAO!
FINE

PIMPA

QUESTE SONO LE PIRAMIDI.
SONO FAMOSISSIME.

BELLE.

ALTAN.

di Altan

MANCA MOLTO?
NO. ECCOLO LÌ.

HOP!
CIAO!

SEI UNA PIRAMIDE?
NO. SONO UN PIRAMIDINO.

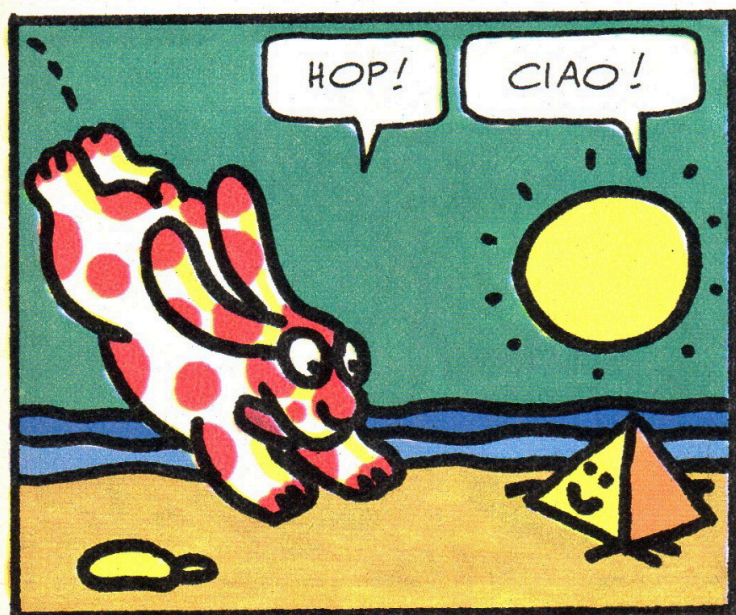
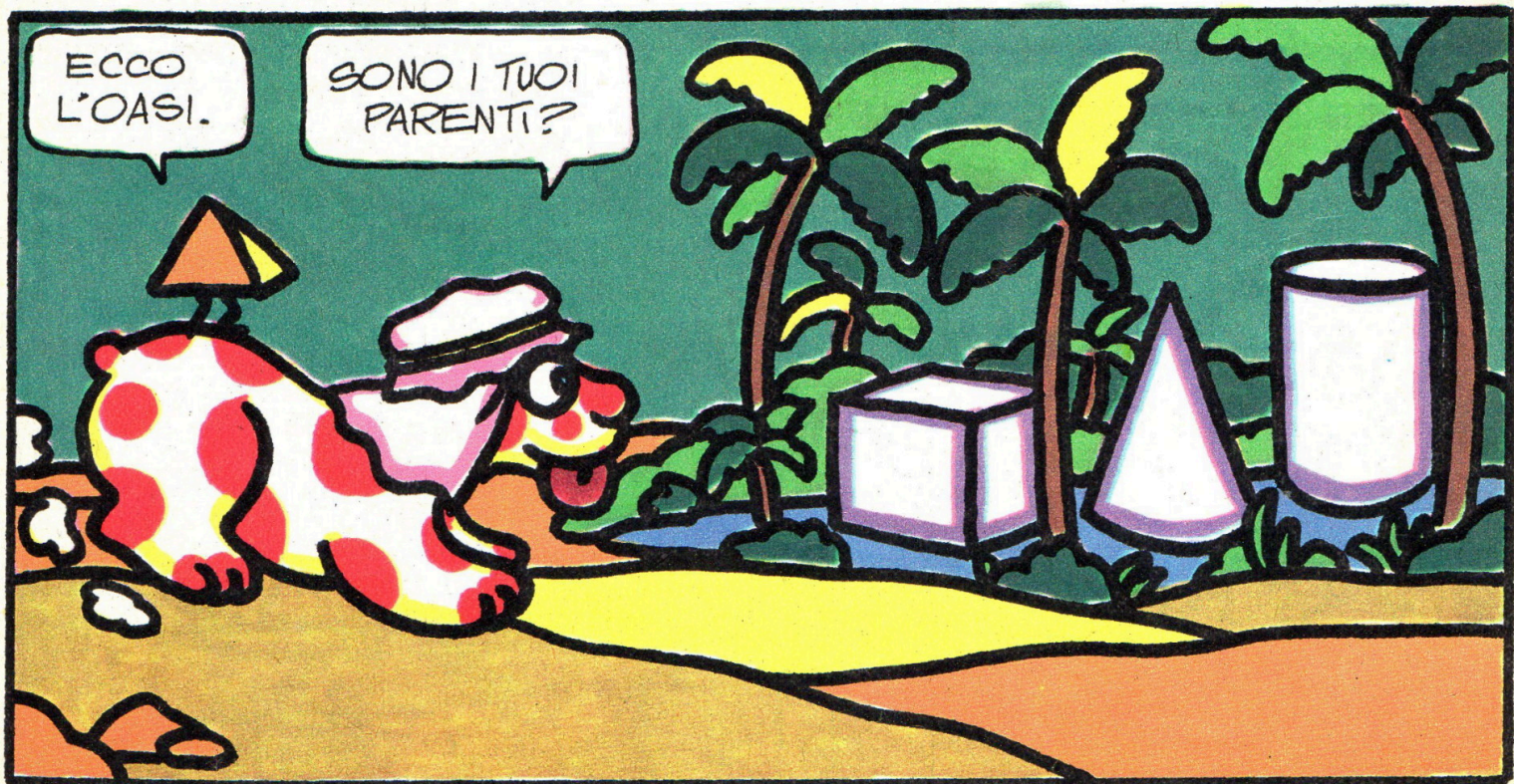
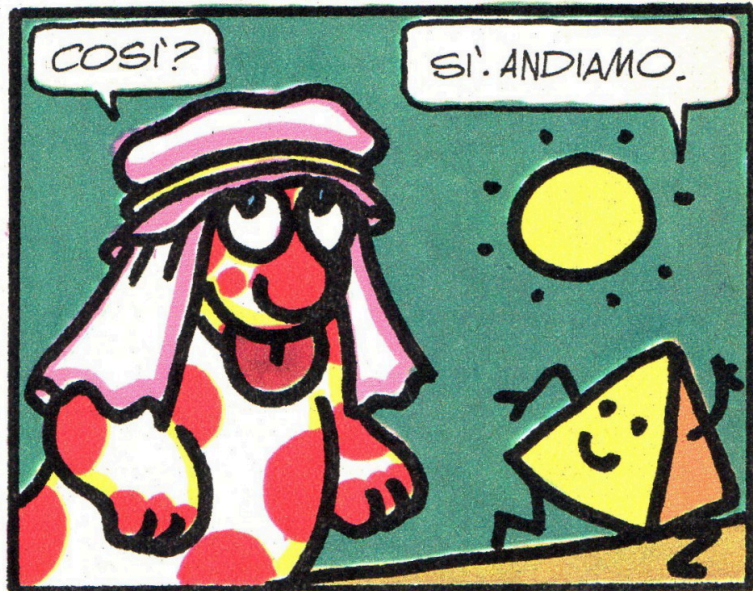
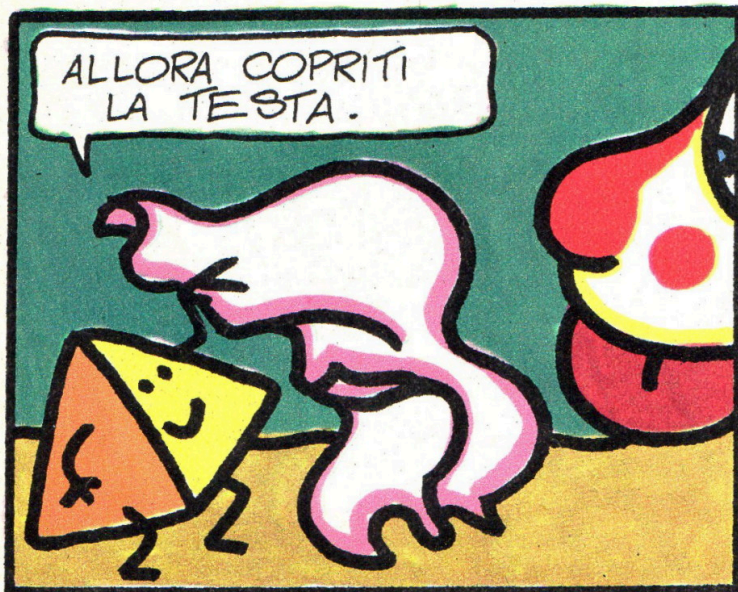
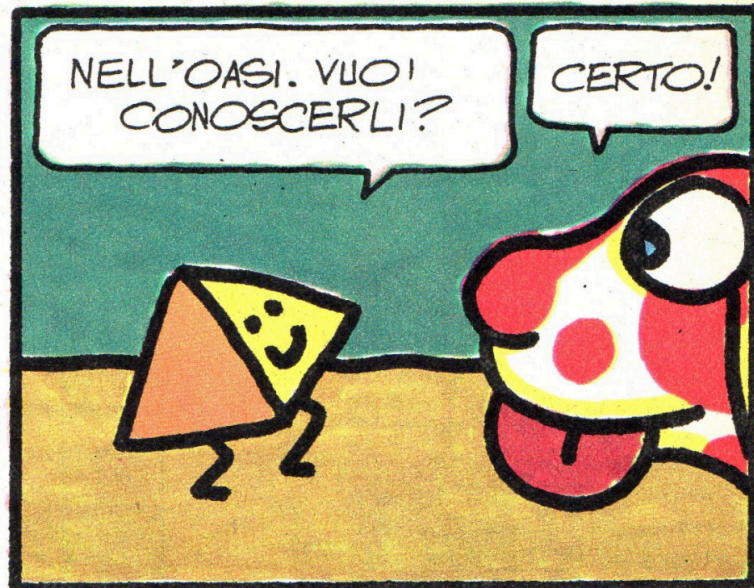
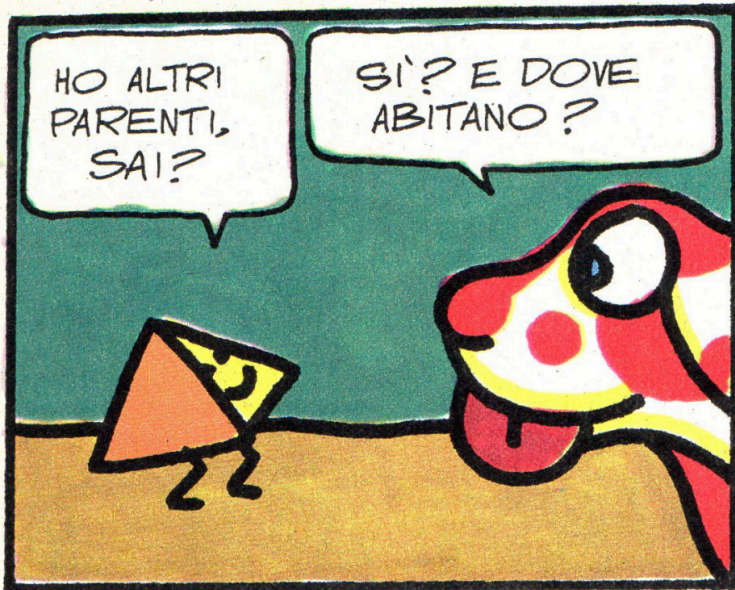
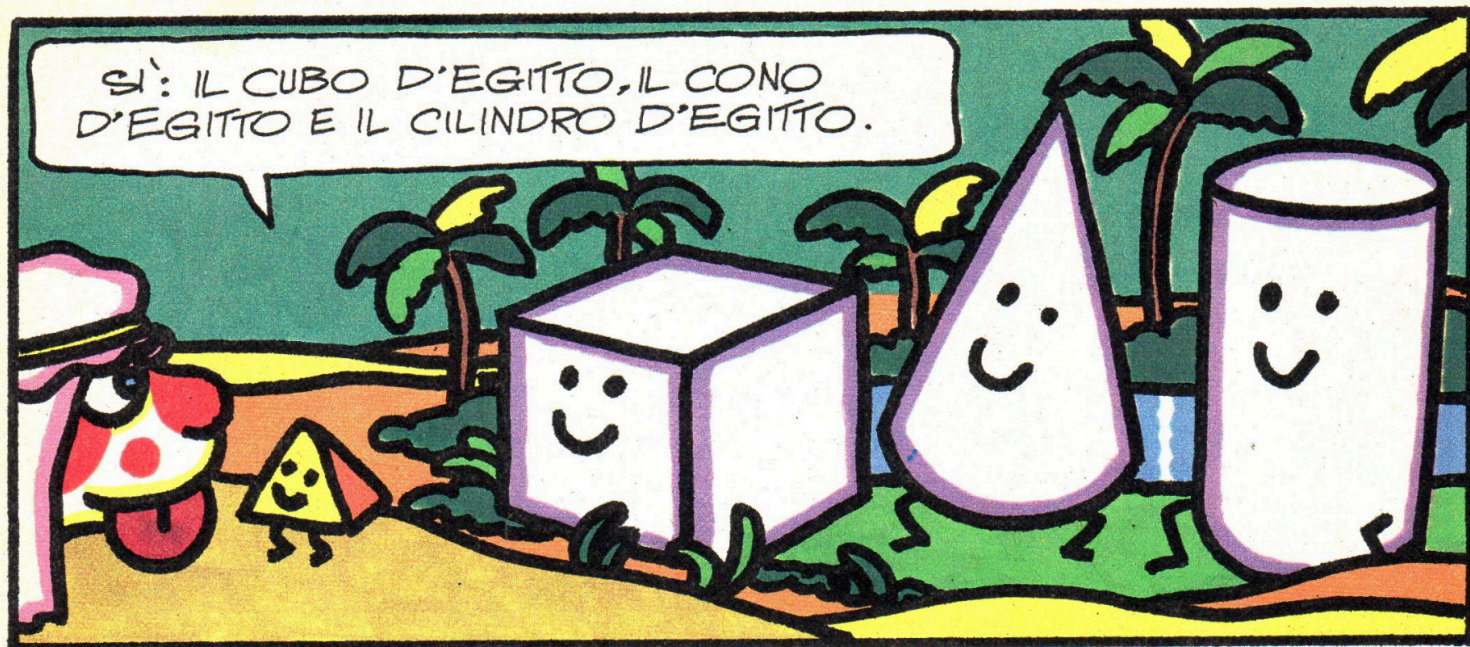
QUELLE SONO MIA MAMMA, MIA NONNA E MIA BISNONNA.
BENVENUTA, RAGAZZA!

HO ALTRI PARENTI, SAI?
SÌ? E DOVE ABITANO?

NELL'OASI. VUOI CONOSCERLI?
CERTO!

ALLORA COPRITI LA TESTA.

COSÌ?
SÌ. ANDIAMO.

ECCO L'OASI.
SONO I TUOI PARENTI?

SI': IL CUBO D'EGITTO, IL CONO D'EGITTO E IL CILINDRO D'EGITTO.

Fabrizio Ostani e Lorenzo Mattotti

GUARDATE COME SGUAZZO DA MAESTRO...

BAU BAU, ECCO FINALMENTE UN BOCCONCINO PRELIBATO! BAU BAU, FORZA RAGAZZI, PRENDIAMOLO!!!

ARF!
BAU!
BAU! BAU!
OH, OH! COSA SUCCEDE, MI SENTO OSSERVATO...
ARF! ARF!

CRIBBIO, COS'E' QUESTA ROBA DURA E AFFILATA?

ATTENTO PINGUINO PASTICCIONE! QUELLO E' UN GROSSO PESCE BAU BAU!!!

AIUTO, BRUTTO PESCE LASCIAMI ANDARE! SALVATEMI, PITTIPOTTI!
BAU BAU, LO FACEVO MOLTO PIU' TENERO...

GNIK!
GNIK!
MAMMA CHE PAURA! SE NON CI FOSTE VOI...
GNIK!

BALENE E MERLUZZI! SIAMO ASSEDIATI DAI PESCI BAU BAU! E ORA CHE COSA FACCIAMO?

GNIK, HO UN'IDEA: TU PRENDI LA VERNICE, PISSI PISSI, TU IL PENNELLO, PISSI PISSI, E IO POI, PISSI PISSI...
GNIK, BENE!
GNIK, CI STO!

GNIK GNIK, DIPINGIAMO DEI BEI GATTONI SULLE BOE DELLA NAVE...

GNIK! OHO. OHO, PESCI BIBAU, GUARDATE UN PO' QUANTI GATTI CI SONO QUA DIETRO...

BAU BAU

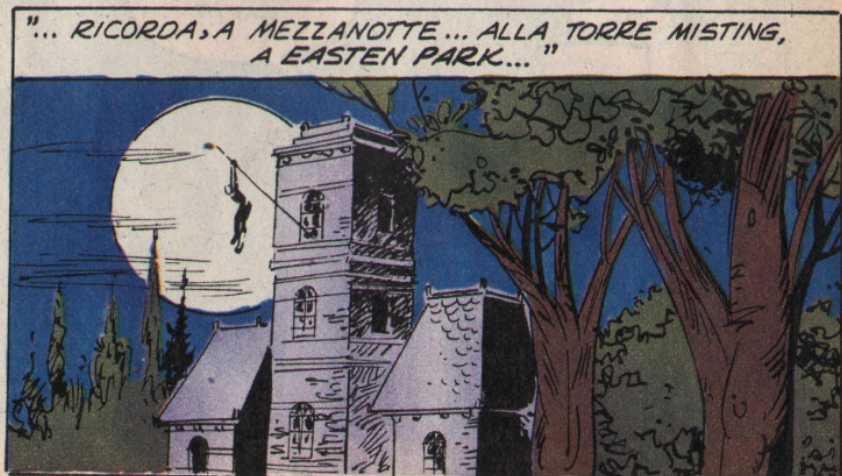
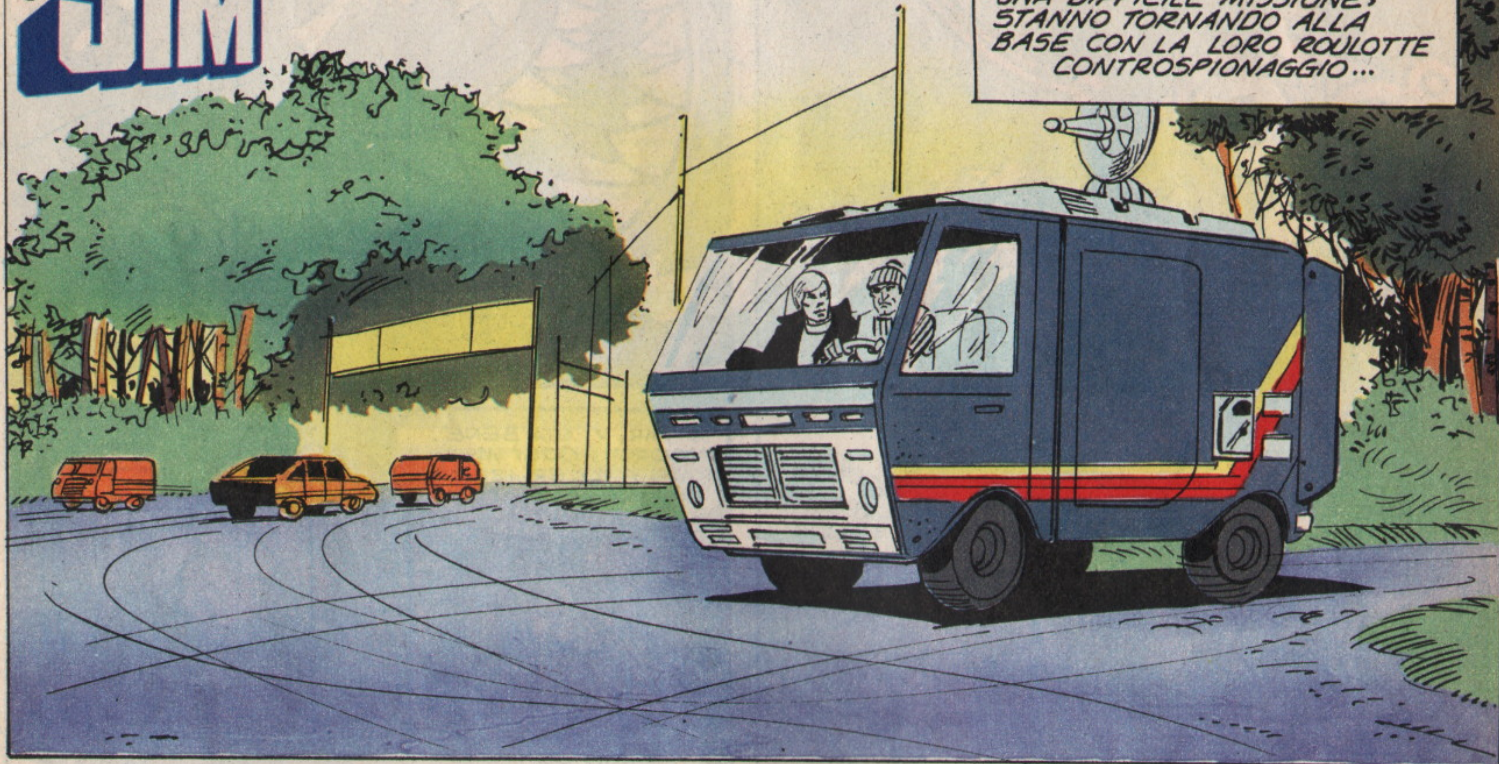
CAI! CAI! POVERE LE MIE ZANNE... COME SONO DURI QUESTI GATTI!!!

AH, AH, VI STA BENE, INGORDI! COSÌ IMPARATE A VOLER AZZANNARE IL BUON PINGUINO!
GNIK, GNIK, I PESCI BAU BAU NON RESISTONO AI GATTI, MA QUESTI ERANO DI FERRO!

B. AVI PITTIPOTTI! LA VIA È LIBERA, MEGLIO ALLONTANARCI...
CAÌ, CAÌ E ANCORA CAÌ!!!
CAÌ CAÌ! OGGI NON CI SI PUÒ FIDARE NEMMENO DI QUEL CHE SI MANGIA
•FINE•

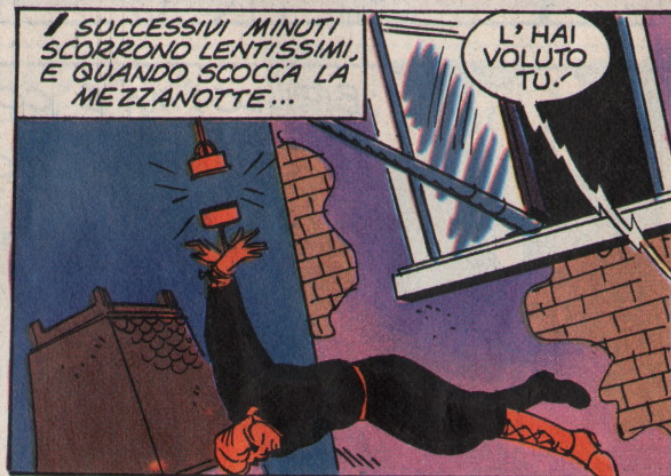
BIG JIM®

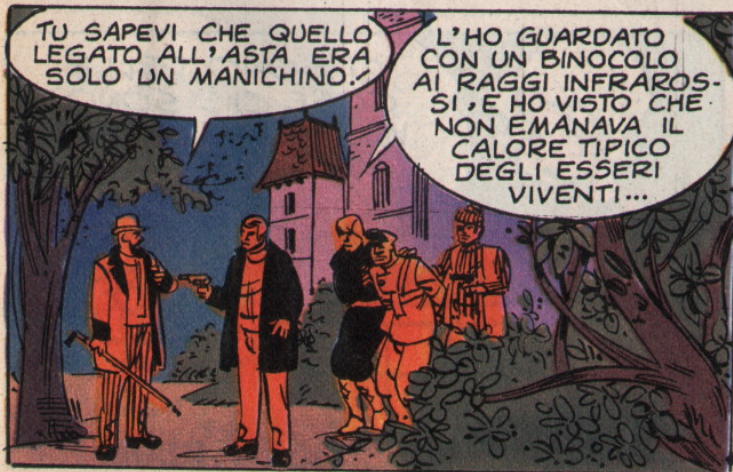
IL RAPIMENTO DI JOE

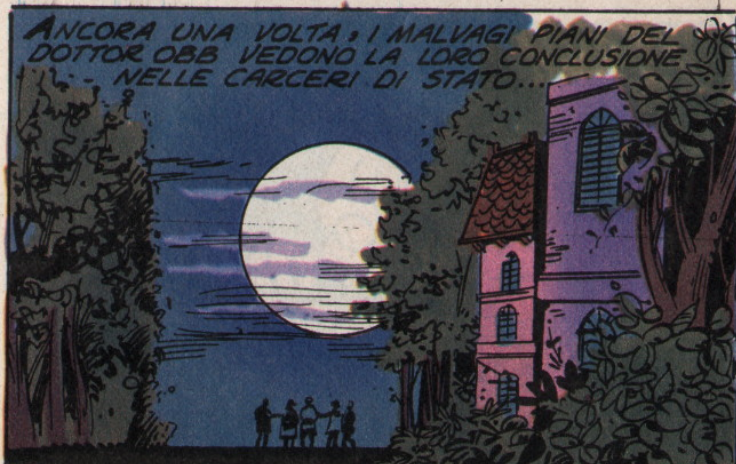
BIG JIM E JEFF, TERMINATA UNA DIFFICILE MISSIONE, STANNO TORNANDO ALLA BASE CON LA LORO ROULOTTE CONTROSPIONAGGIO...

MANCANO POCHI MINUTI A MEZZANOTTE.

HAI PORTATO IL DENARO ?
NO!

CREDI CHE STIA BLEFFANDO ? TI SBAGLI. SE ENTRO POCHI MINUTI NON FARÒ UN SEGNALE A BORIS, LUI LASCERÀ CADERE IL TUO AMICO JOE DA LASSÙ!
FA' PURE!

I SUCCESSIVI MINUTI SCORRONO LENTISSIMI, E QUANDO SCOCCA LA MEZZANOTTE...
L'HAI VOLUTO TU!

ORA ALZA LE MANI!
MA... NON AVEVO PREVISTO... A MENO CHE...
ECCOMI, JIM!
TUMP

TU SAPEVI CHE QUELLO LEGATO ALL'ASTA ERA SOLO UN MANICHINO!
L'HO GUARDATO CON UN BINOCOLO AI RAGGI INFRAROSSI, E HO VISTO CHE NON EMANAVA IL CALORE TIPICO DEGLI ESSERI VIVENTI...

ANCORA UNA VOLTA, I MALVAGI PIANI DEL DOTTOR OBB VEDONO LA LORO CONCLUSIONE NELLE CARCERI DI STATO...

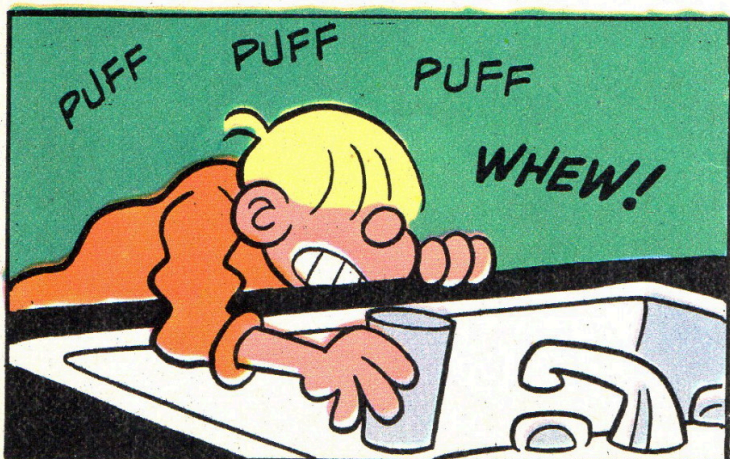
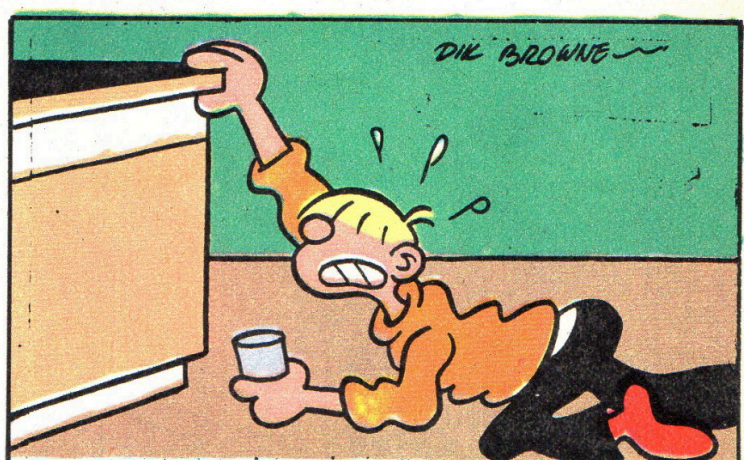
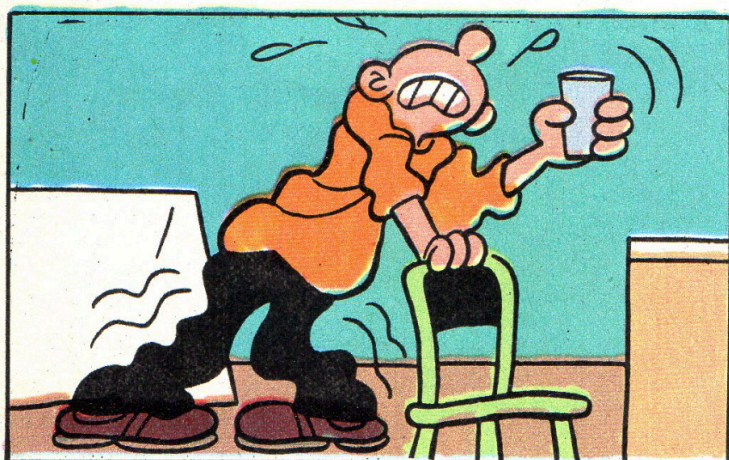
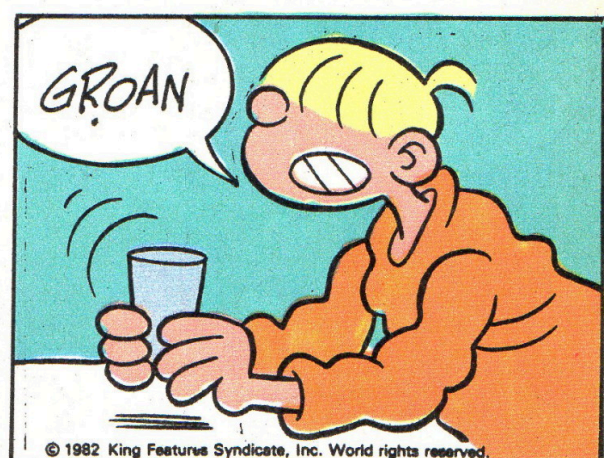
FINE

MI SEMBRA DI RIEMPIRE E SVUOTARE QUESTA LAVASTOVIGLIE DIECI VOLTE AL GIORNO...
IL MONDO DI CICCIBÙM
di Walter e Browne
E C'È SEMPRE FUORI UN BICCHIERE. SONO STUFA!

© 1982 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
BIRILLO, MA È COSÌ FATICOSO METTERE IL BICCHIERE VUOTO NEL LAVANDINO?

GROAN
© 1982 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIK BROWNE

PUFF
PUFF
PUFF
WHEW!

CI SONO DELLE COSE CHE SONO VERAMENTE FATICOSE PER UN RAGAZZINO!

IL MONDO DI CICCIBÙM
di Walker e Browne
MI ERA PARSO DI AVER SENTITO UNA VOCE IN GARAGE.
AH, ECCOTI BIRILLO.
AHI! QUESTA E' LA "VOCE DEL LAVORO"!

CHE NE DICI DI RACCOGLIERE I MUCCHIETTI D'ERBA CHE HO TAGLIATO?
L'HAI TAGLIATA ANCORA?

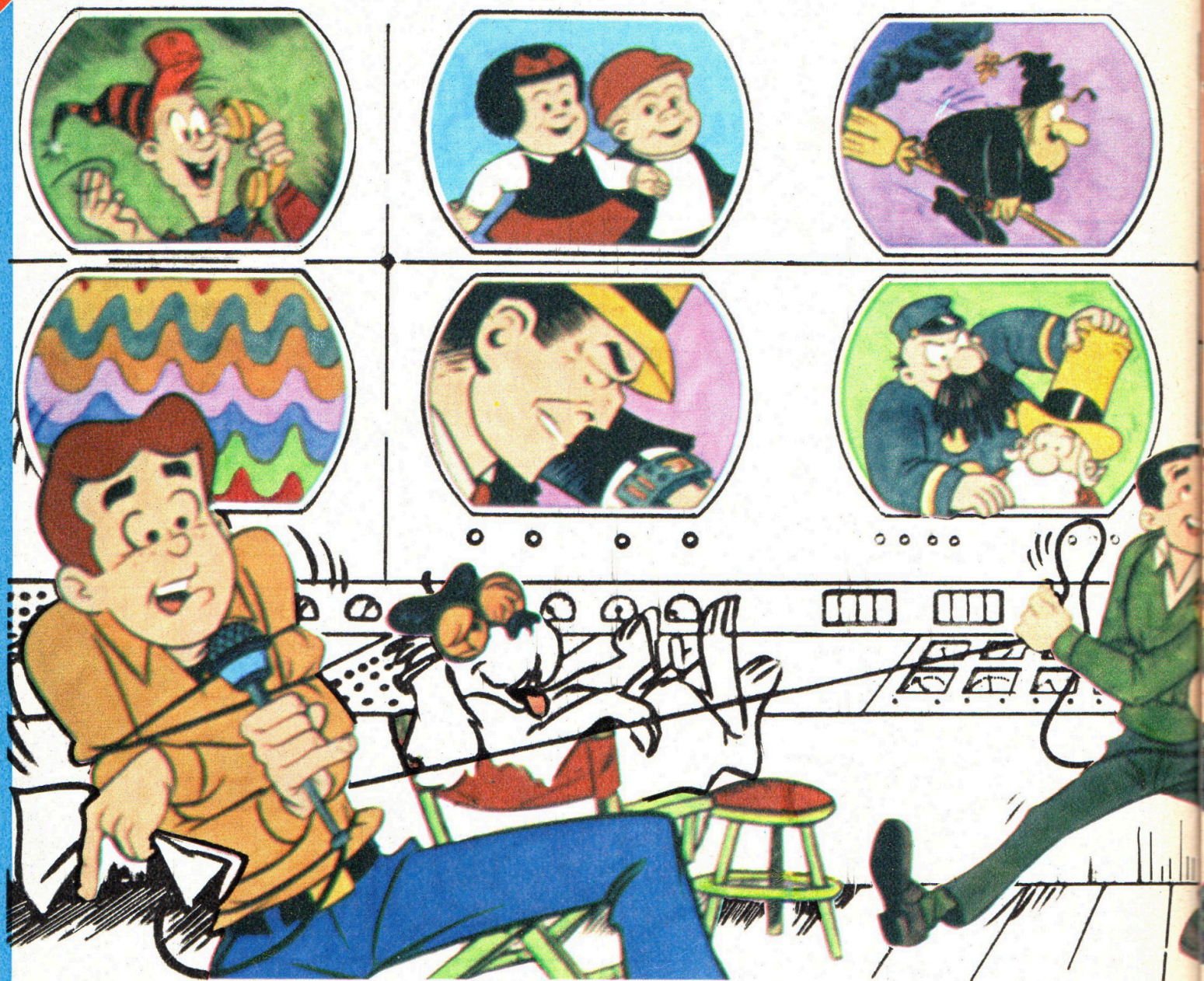
MA PERCHE' CONTINUI A TAGLIARLA?
PERCHE' CRESCE

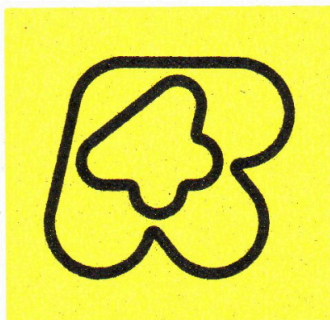
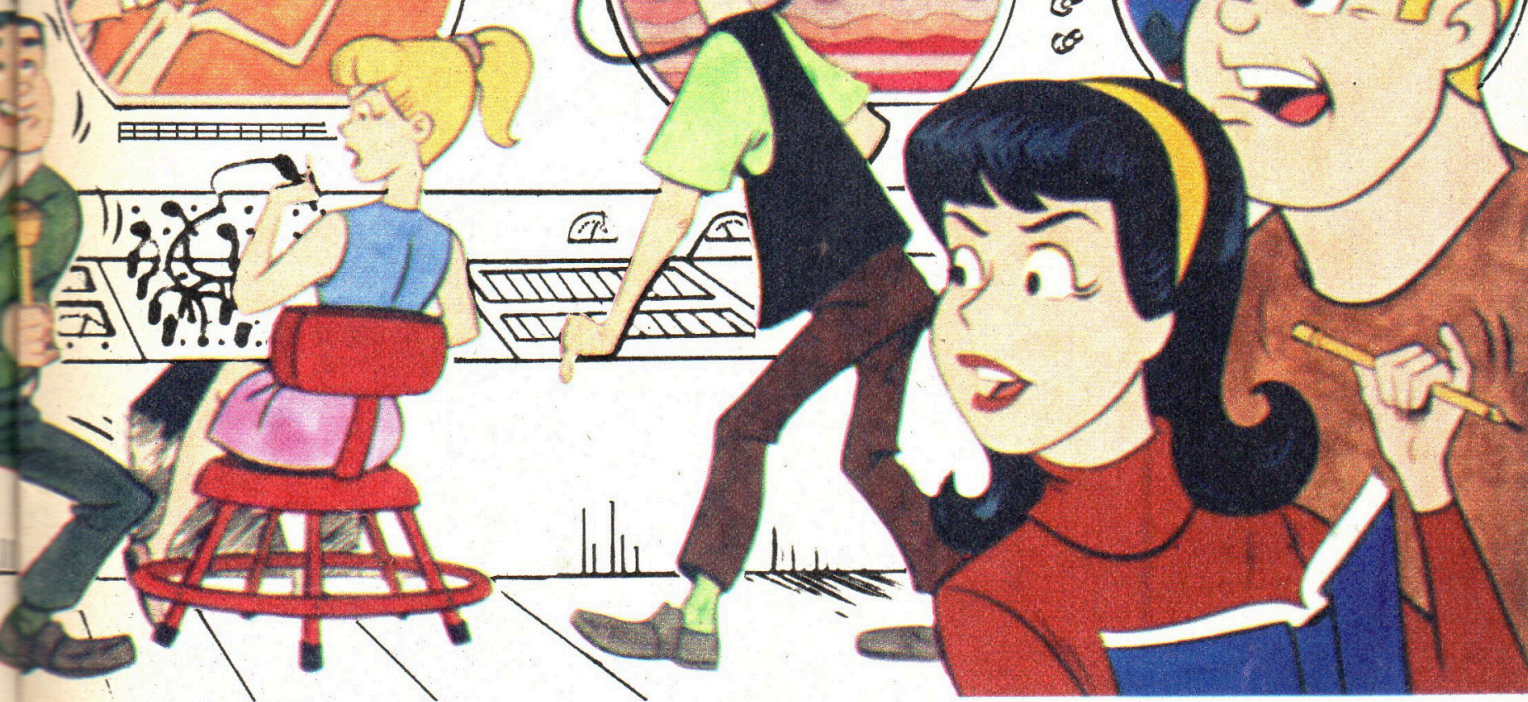
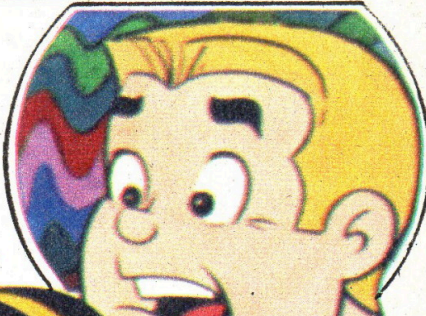
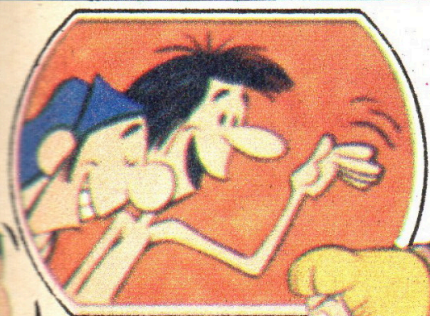
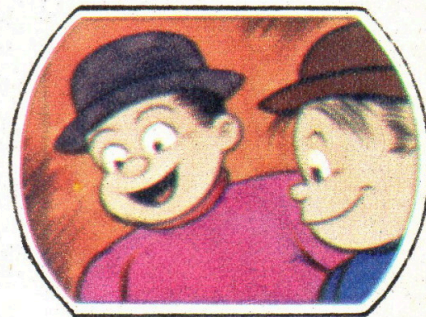
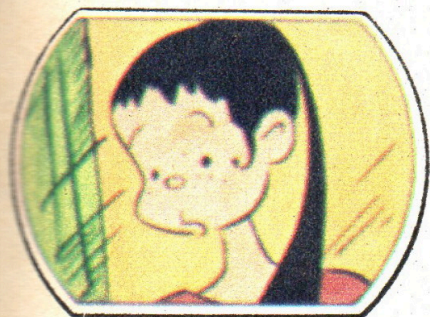
E POI QUANDO L'ERBA E' CORTA, E' PIU' FACILE RASTRELLARE LE FOGLIE
FOGLIE?
© 1982 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

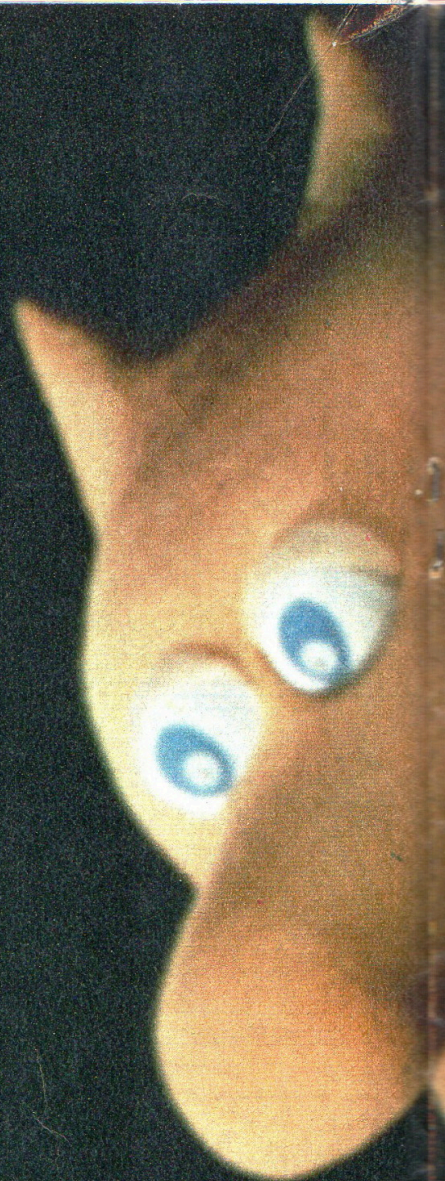
VUOI DIRE CHE DOPO AVER RACCOLTO L'ERBA DEVO RASTRELLARE LE FOGLIE?

SE NON SI PORTANO VIA LE FOGLIE QUESTE UCCIDERANNO L'ERBA

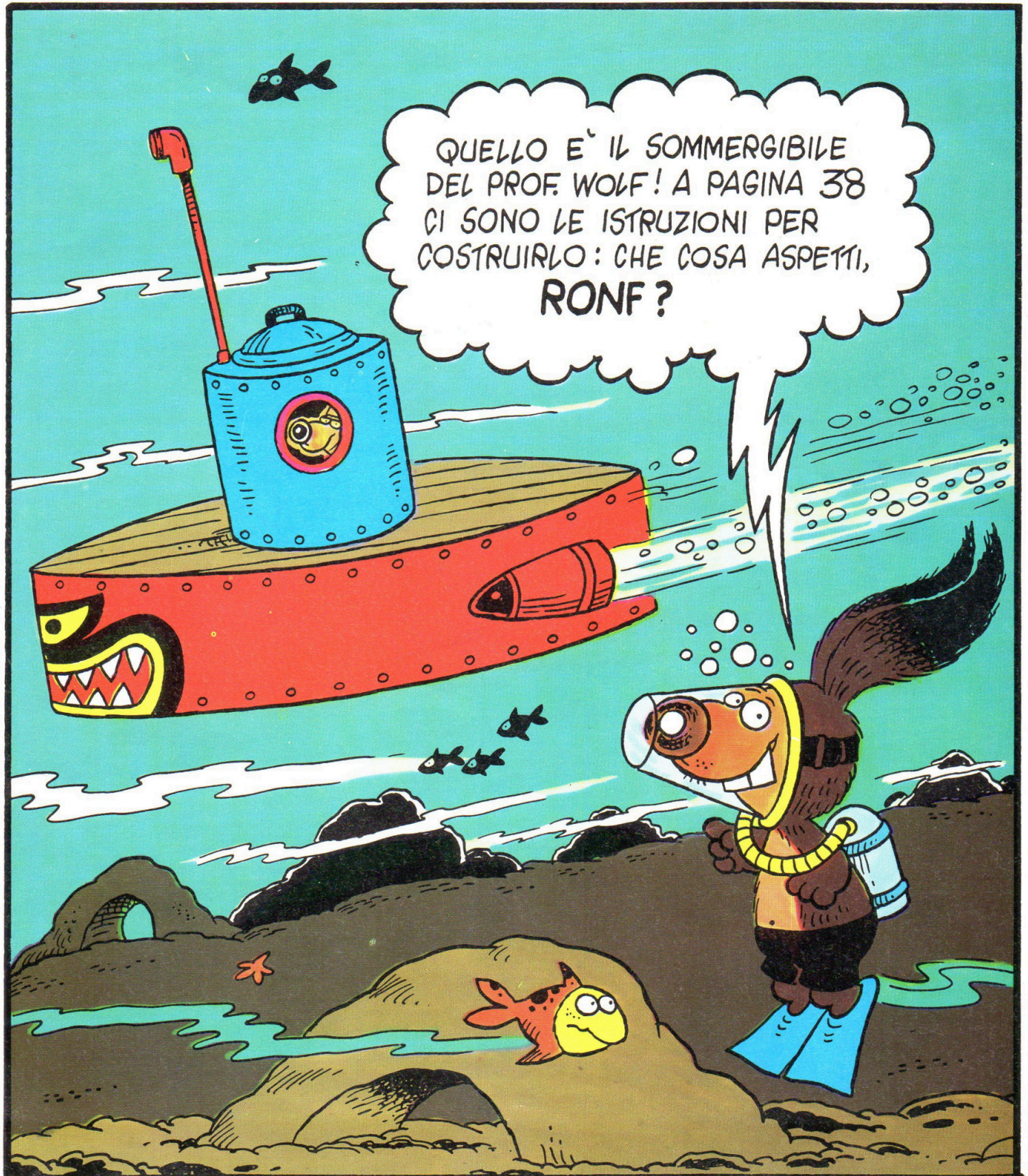
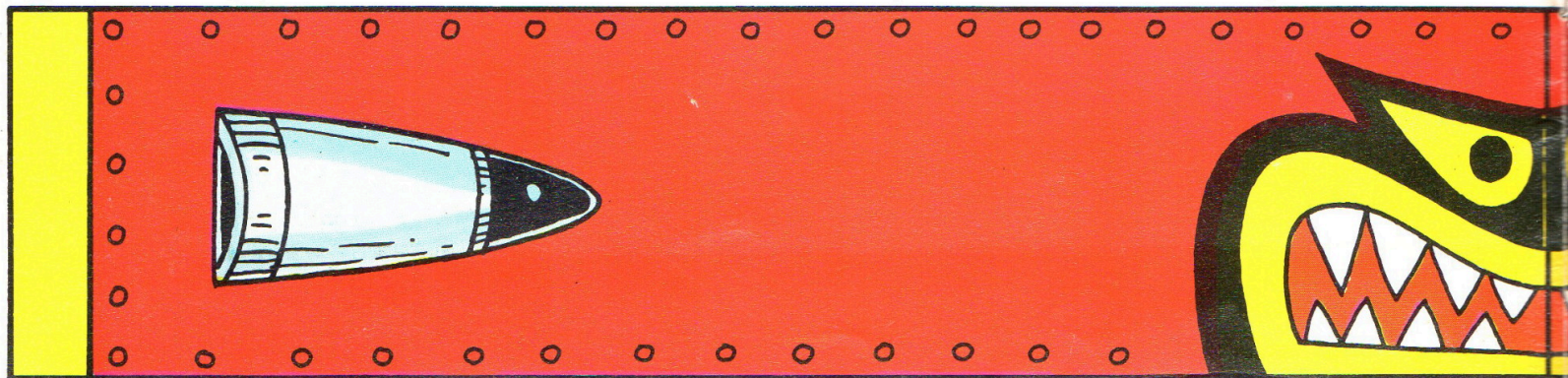
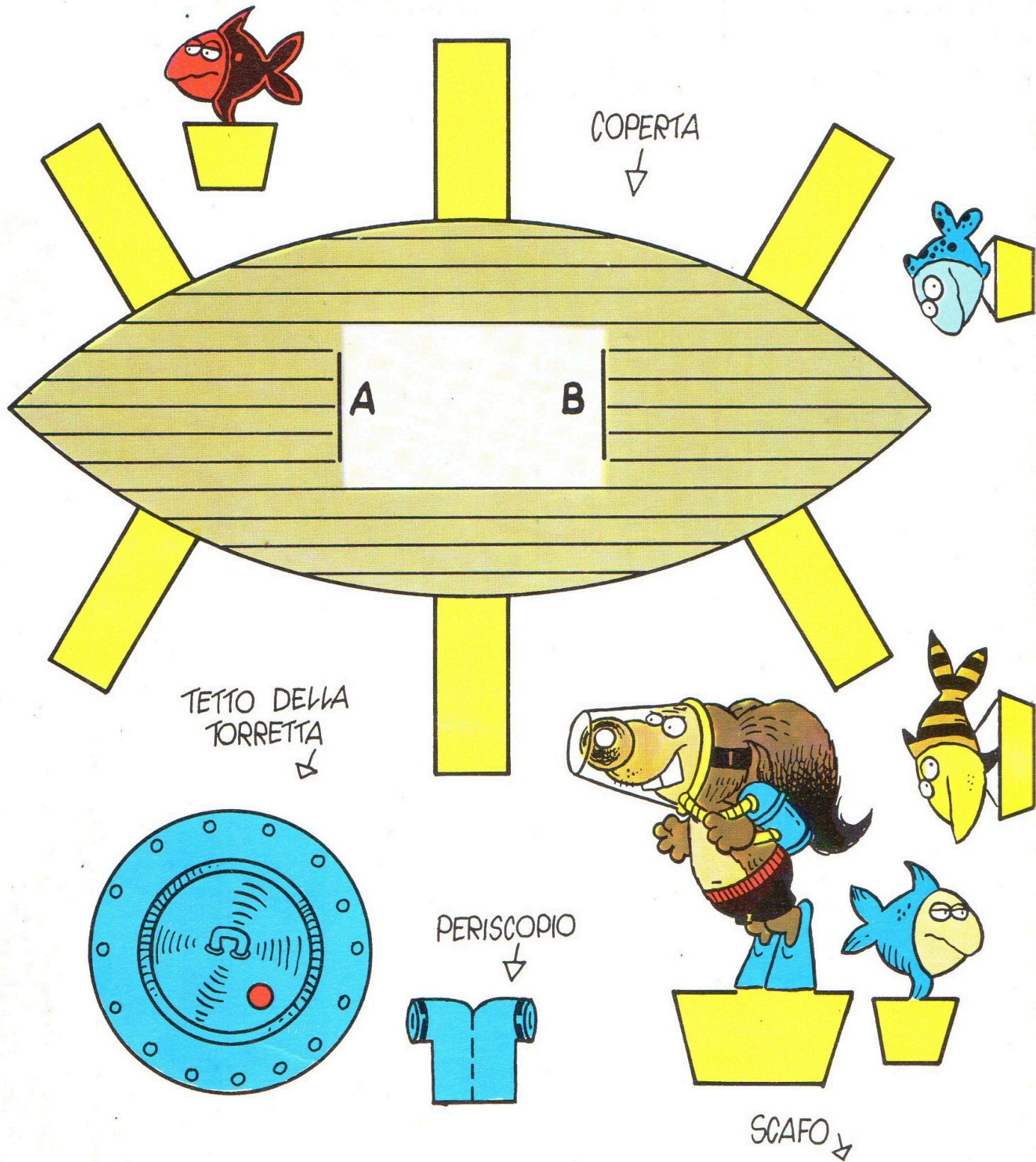
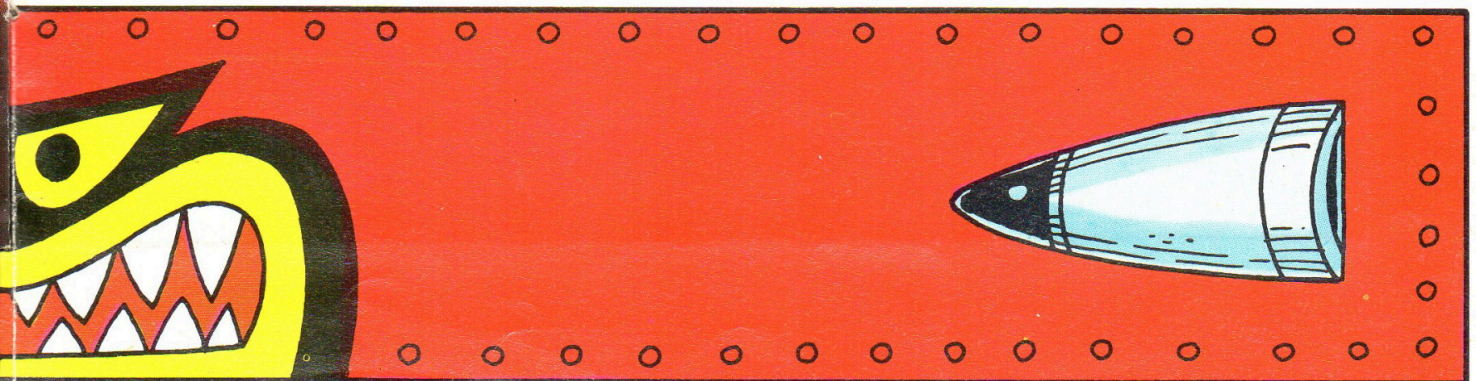
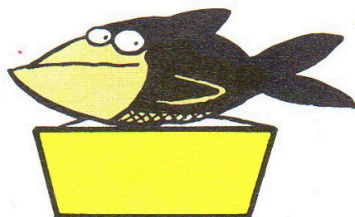
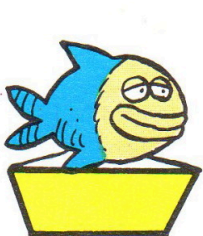
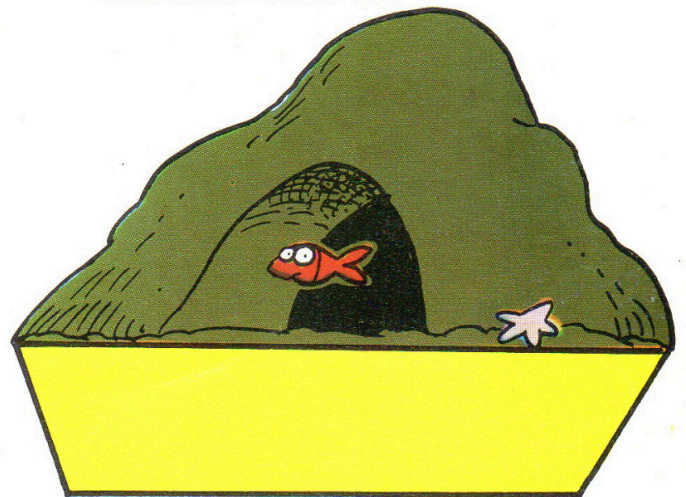
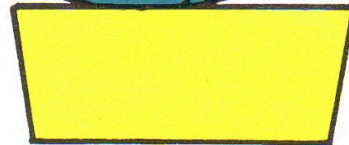
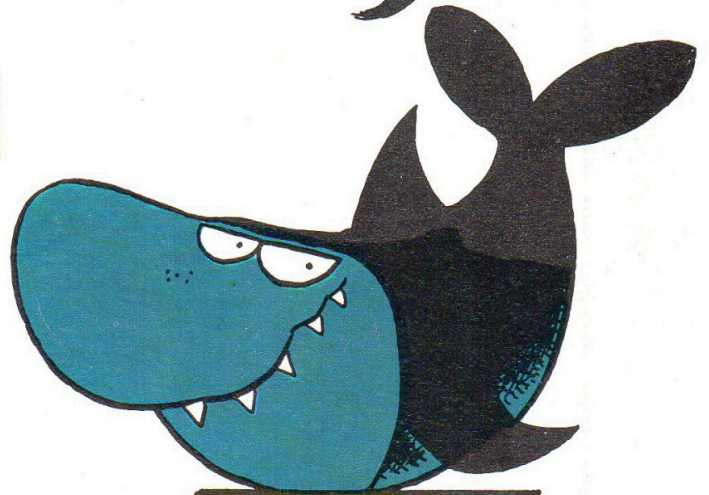
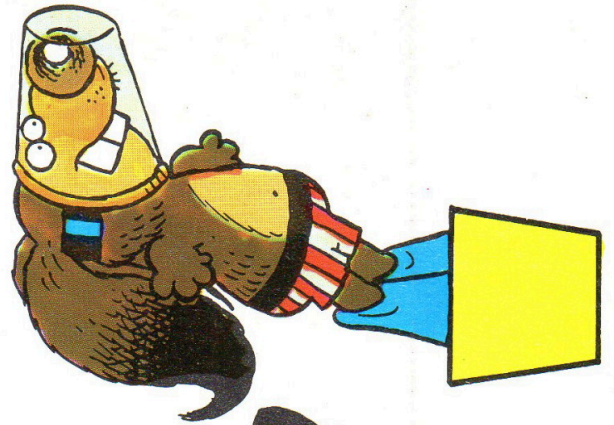
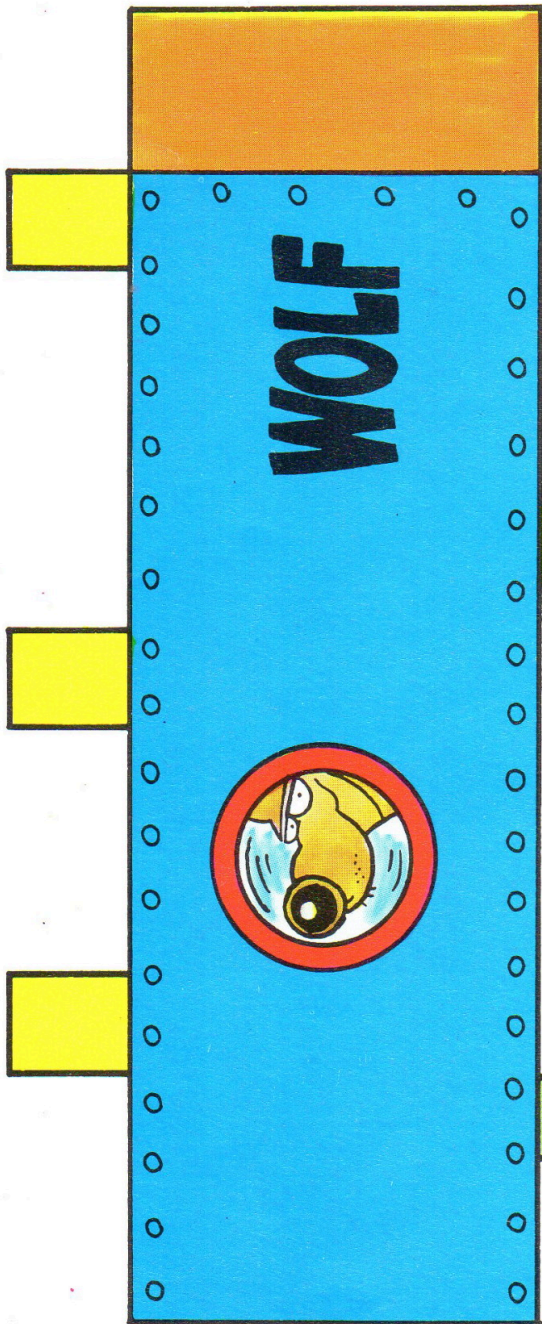
MA E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO!
DIK BROWNE

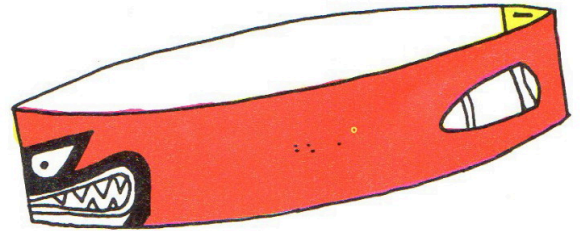
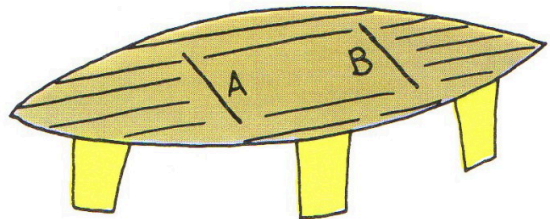
DIVERTIAMOCI

Da giovedì 18 agosto, tutte le mattine, su Rete 4, alle 9.45 c'è una sfilata di cartoni animati molto divertente. Il presentatore della sfilata è Archie (sì, quello di Archie e Sabrina) ed è incaricato dalla stazione televisiva di Riverdale di farti conoscere tanti buffi personaggi. Troverai Capitan Cocoricò, la Tordella, Bibì e Bibò (tutti personaggi del vecchio *Corriere dei Piccoli*), poi Arturo e Zoe, il super segugio Salsiccia, Emi Lou, i Dropouts e il re dei detective, Dick Tracy. È una trasmissione divertente che ti consigliamo di non perdere! ■

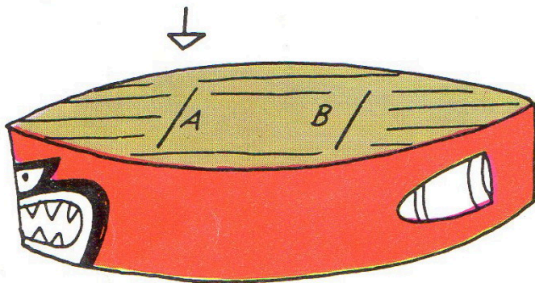
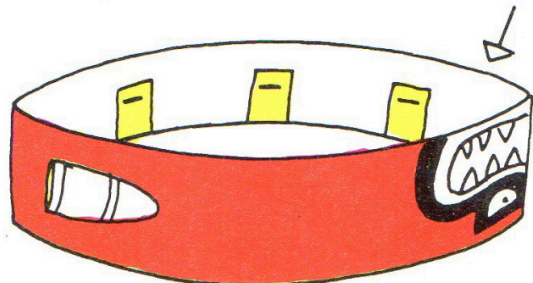
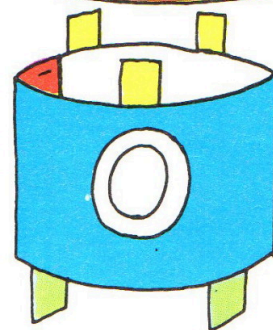
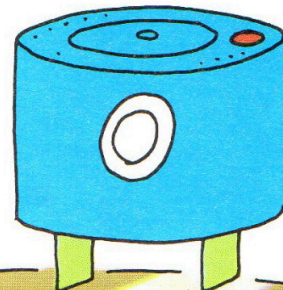
CON BIBI' E BIBO'

RETEQUATTRO

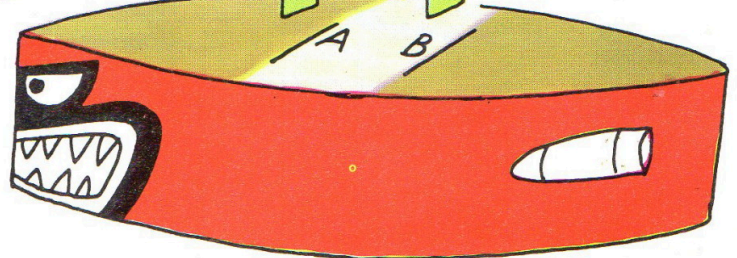
FIVE

IL SOMMERGIBILE WOLF

STACCA E RITAGLIA PER GIOCARE

COPERTA
A
B
TETTO DELLA TORRETTA
PERISCOPIO
SCAFO

TORRETTA
WOLF
B
A

ISTRUZIONI

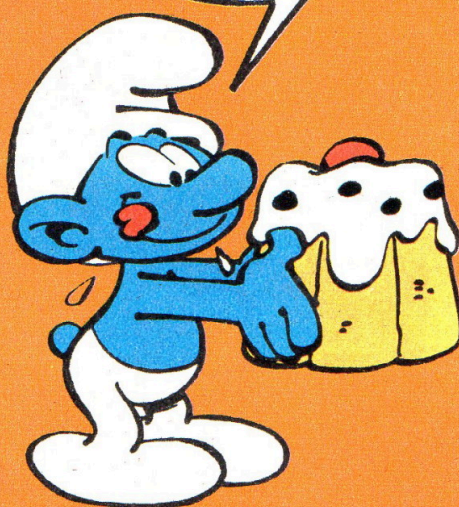
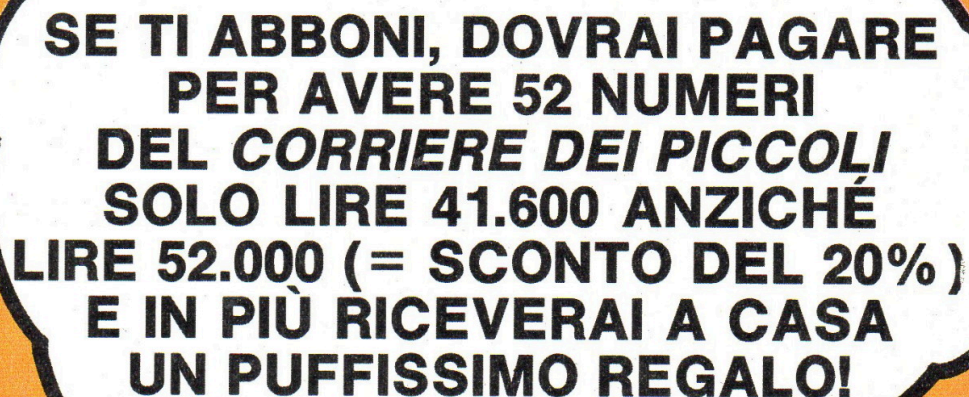
1) RITAGLIA LO SCAFO (A PAG. 36 E 37). PIEGA IL BORDO GIALLO E FISSALO ALL'INTERNO COL NASTRO ADESIVO O CON QUALCHE PUNTO DI CUCITRICE, COSÌ

2) RITAGLIA LA "COPERTA" E PIEGA IN GIÙ LE LINGUETTE GIALLE. TAGLIA LUNGO LE LINEE **A** E **B**

3) METTI LA COPERTA SULLO SCAFO. FISSA LE LINGUETTE GIALLE ALL'INTERNO DELLO SCAFO, COL NASTRO ADESIVO O CON QUALCHE PUNTO DI CUCITRICE.

ECCO LO SCAFO VISTO DA SOPRA

ECCO LO SCAFO VISTO DA SOTTO

4) RITAGLIA LA TORRETTA (A PAG. 37) E IL TETTO DELLA TORRETTA (PAG. 36). FAI COMBACIARE I DUE LATI DELLA TORRETTA FISSANDO ALL'INTERNO IL BORDO ROSSO, COSÌ

5) PIEGA LE 3 LINGUETTE GIALLE. FISSA COL NASTRO ADESIVO IL TETTO ALLE LINGUETTE GIALLE, DOPO AVER BUCATO IL CIRCOLETTO ROSSO

6) INFILA LE LINGUETTE VERDI **A** E **B** NEI TAGLI **A** E **B** DELLA COPERTA.

7) RITAGLIA IL PERISCOPIO, PIEGALO LUNGO I TRATTINI E FISSALO A UNA CANNUCCIA DA BIBITA. INFILA LA CANNUCCIA NEL BUCO DEL TETTO.

8) RITAGLIA I RONFI, I PESCI, LE ROCCE DEL FONDO. METTILI IN PIEDI PIEGANDO I PIEDISTALLI.

STACCA E RITAGLIA PER GIOCARE

I POSTER DEL
CORRIERE dei PICCOLI

PUFFATI UN ABBONAMENTO AL PIU' BEL GIORNALINO DEL MONDO! AL
CORRIERE dei PICCOLI
PUFFAMENTE!
È UNA STRAPUFFANTE OCCASIONE!
VALIDA SINO AL 15 OTTOBRE 1983!
UNA STRAPUFFANTE OCCASIONE?
STRAPUFFOSA VERAMENTE!

SE TI ABBONI, DOVRAI PAGARE PER AVERE 52 NUMERI DEL *CORRIERE DEI PICCOLI* SOLO LIRE 41.600 ANZICHÉ LIRE 52.000 (= SCONTO DEL 20%) E IN PIÙ RICEVERAI A CASA UN PUFFISSIMO REGALO!

UNA STRAPUFFANTE MACCHINA DEI PUFFI!

COMPILA IL TAGLIANDO IN TUTTE LE SUE PARTI!

CORRIERE dei PICCOLI

Abbonarsi è sempre puffoso!

Compilare e spedire questo tagliando a: Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti Periodici - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano.

sì, abbonatemi

Vogliate mettere in corso un nuovo abbonamento al **CORRIERE DEI PICCOLI**
Annuo (52 numeri) con dono: L. 41.600.
(Per gli abbonamenti da rinnovare, attendere apposito avviso di scadenza).

1 1 0 | 0 0 1 1 | 8 | 8 | 1 | 0 5 1 2 | 2 1 4 |

Attenzione: alla cifra indicata devono essere aggiunte L. 2.000 per le spese di spedizione del regalo che ti verrà inviato a pagamento avvenuto.

COGNOME E NOME ____________________

PRESSO ____________________

INDIRIZZO ____________________

CAP LOCALITÀ ____________________

Per il pagamento dell'importo dovuto: ☐ attendo vostro avviso ☐ allego assegno
pago fin d'ora con la mia carta di credito: ☐ Conto d'identità ☐ Bank Americard

N. __________ scad. __________

Data __________ Firma di un genitore __________

La presente offerta è valida solo per l'Italia fino al 15/10/83 — Programma abbonamenti '83

Aut. Min.

MINIMARKET
DEL
CORRIERE DEI PICCOLI
UNA
SUPER
OFFERTA
SPECIALE
Scout

CARTELLA FANTASTICA!

Hai visto che bella questa cartella? È la cartella Scout! Si chiama così perché è una borsa grande grande come quella, appunto, che hanno gli scout e dentro puoi metterci tutto quello che vuoi: penne, quaderni, la merenda. C'è in due colori: blu o verde.

Per averla basta compilare questo tagliando in tutte le sue parti e spedirlo all'indirizzo segnato incollandolo su cartolina postale.

Dopo pochi giorni «Scout» ti arriverà a casa. Il pagamento contrassegno è di lire 66.900 per la cartella grande e di 59.500 per quella media.

BUONO PER L'ORDINAZIONE DELLA CARTELLA «SCOUT»

Compila in tutte le sue parti questo tagliando e spediscilo a: Ufficio Promozione Periodici - CdP - via Scarsellini 17 - 20161 Milano. Desidero ricevere al mio domicilio:

N. ______ cartella media colore ______

N. ______ cartella grande colore ______

Nome ______ Cognome ______

Via ______ Numero ______

Cap ______ Città ______

Firma ______

Firma di un genitore ______

AUT. MIN. RIC.

BILANCIO DEL *CORRIERE DEI PICCOLI*

In applicazione della legge 5 agosto 1981 n. 416, pubblichiamo lo Stato Patrimoniale della Società «Editoriale del Corriere della Sera di Angelo Rizzoli & C. s.a.s.» e il conto Perdite e Profitti della testata *CORRIERE DEI PICCOLI* redatti secondo le disposizioni del decreto del Presidente della Repubblica n. 73 dell'8 marzo 1983

STATO PATRIMONIALE DELL'EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA DI ANGELO RIZZOLI & C. s.a.s. AL 31-12-1982

ATTIVO

Voce	Importo
1 - DISPONIBILITÀ LIQUIDE	
a) denaro e valori esistenti in cassa	157.059.817
b) depositi a c/c banc. e post.	445.467.310
c) titoli di cred. a reddito fisso	890.000.000
TOTALE DISPONIBILITÀ LIQUIDE	1.492.527.127
2 - CREDITI DI FUNZIONAMENTO	
a) verso soci per vers. non ancora dovuti	———
b) verso banche	453.464.039
c) verso società controllanti	4.708.421.214
d) verso società controllate	38.761.281.761
e) verso società collegate	12.566.313.790
f) verso altre società del gruppo	924.010.589
g) verso società concess. pubbl.	27.210.940.709
h) verso clienti	21.685.437.863
i) per contributi dovuti dallo stato	17.826.999.172
l) altri crediti	7.200.650.159
TOTALE CREDITI DI FUNZIONAMENTO	131.337.519.296
3 - PARTECIPAZIONI	
a) azioni proprie	———
b) azioni in altre società	47.810.000.002
c) quote di comproprietà	137.040.000
TOTALE PARTECIPAZIONI	47.947.040.002
4 - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	
a) beni immobili	11.798.437.960
b) impianti, macchine e attrezzature	49.832.113.019
c) mobili e dotazioni	4.837.007.400
d) automezzi	507.359.001
e) costi increm. recup. sede tassaz.	1.781.748.877
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	68.756.666.257
5 - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
a) concess. marchi fabbr. diritti vari	———
b) diritti di brev. industr.	———
c) diritti utilizz. op. ing.	———
d) avviamento testate	52.600.000.000
e) avviamento altre attività	———
f) altre immobilizz. immateriali	767.673.470
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	53.367.673.470
6 - SCORTE E RIMANENZE	
a) carta	4.706.457.390
b) inchiostri e altre materie prime	145.598.396
c) materiale vario tipografico	1.390.721.065
d) prodotti in corso di lavorazione	2.370.751.524
e) prodotti finiti	———
f) altre	44.271.192
TOTALE SCORTE E RIMANENZE	8.657.799.567
7 - RATEI E RISCONTI ATTIVI	239.303.614
TOTALE ATTIVO	311.798.529.333
8 - PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI	43.810.498.757
9 - PERDITA D'ESERCIZIO	2.933.488.953
TOTALE	358.542.517.043
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a) cauzioni ammin. e dip.	———
b) titoli e cauzioni di terzi	43.500.000
c) titoli e cauzioni presso terzi	20.793.907.800
d) altri conti d'ordine	773.148.969
TOTALE CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	21.610.556.769
TOTALE	380.153.073.812

PASSIVO

Voce	Importo
1 - DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a) verso fornitori	32.439.205.036
b) verso banche	10.633.448.784
c) verso enti previdenziali	26.942.167.717
d) verso società controllanti	24.223.297.162
e) verso società controllate	15.487.536.541
f) verso società collegate	18.180.444.488
g) verso altre società del gruppo	153.244.711
h) verso altri sovventori	———
i) altri	42.792.248.323
TOTALE DEBITI DI FUNZIONAMENTO	170.851.592.762
2 - DEBITI DI FINANZIAMENTO	
a) debiti con garanzia reale	8.575.975.781
b) obbligaz. emesse e non ancora ritirate	———
c) altri	1.657.999.667
TOTALE DEBITI DI FINANZIAMENTO	10.233.975.448
3 - FONDI DI ACCANTONAMENTO	
a) fondo rischio svalutazione crediti	4.458.254.642
b) fondo oscillazione titoli	———
c) fondi per trattamento fine rapporto	59.367.687.797
d) fondo imposte su reddito	5.005.000.000
e) fondo rischio svalutazione altri beni	———
f) fondo contributi in conto capitale	8.256.116.766
g) altri fondi	26.815.966.959
TOTALE FONDI DI ACCANTONAMENTO	103.903.026.164
4 - FONDI DI AMMORTAMENTO	
a) di beni immobili	5.463.908.180
b) di impianti, macchine e attrezzature	36.740.871.579
c) di mobili e dotazioni	3.831.995.500
d) di automezzi	453.363.000
e) di testata	———
f) di altre immobilizz. immateriali	———
g) di costi increm. recup. sede tassaz.	1.268.490.480
TOTALE FONDI DI AMMORTAMENTO	47.758.628.739
5 - RATEI E RISCONTI PASSIVI	———
TOTALE PASSIVO	332.747.223.113
6 - CAPITALE NETTO	
a) capitale sociale:	
azioni ordinarie	3.390.000.000
altre azioni	———
b) riserve:	
riserva legale	163.000.000
riserva stat. e facolt.	1.669.991.010
altre riserve	3.143.286.265
fondo riserva str. cong. mon. 19/3/83	15.958.213.642
c) utili esercizi precedenti	1.470.803.013
d) utile d'esercizio	———
TOTALE CAPITALE NETTO	25.795.293.930
TOTALE	358.542.517.043
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a) cauzioni ammin. e dip.	———
b) titoli e cauzioni di terzi	43.500.000
c) titoli e cauzioni presso terzi	20.793.907.800
d) altri conti d'ordine	773.148.969
TOTALE CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	21.610.556.769
TOTALE	380.153.073.812

CONTO PERDITE E PROFITTI 1982 DELLA TESTATA *CORRIERE DEI PICCOLI*

PERDITE

Voce			
1 - SCORTE E RIMANENZE INIZIALI			
a) carta			———
b) inchiostri ed altre materie prime			———
c) materiale vario tipografico			———
d) prodotti in corso di lavorazione			———
e) prodotti finiti			———
f) altre			———
			———
2 - SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME (1)			
a) carta			804.897.492
b) inchiostri ed altre materie prime			165.941.192
c) forza motrice e diverse			———
d) materiale vario tipografico			96.643.756
			1.067.482.440
3 - SPESE PER ACQUISTI VARI			111.822.861
			111.822.861
4 - SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI			
a) stipendi e paghe:			
giornalisti		167.755.000	
operai		———	
impiegati		15.994.000	183.749.000
b) trattamenti integrativi:			
giornalisti		———	
operai		———	
impiegati		———	———
c) lavoro straordinario			———
d) contributi previdenziali e assistenziali			65.827.273
e) altre			———
			249.576.273
5 - SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI			
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti			148.715.878
b) agenzie di informazione			———
c) lavorazioni presso terzi			414.535.990
d) trasporti			———
e) postali e telegrafiche			———
f) telefoniche			———
g) fitti e noleggi passivi			———
h) aggio ai distributori (2)			———
i) aggio ai rivenditori (2)			———
l) diverse			3.085.015
			566.336.883
6 - INTERESSI SUI DEBITI			
a) verso banche			———
b) verso enti previdenziali			———
c) verso società controllanti			———
d) verso società controllate			———
e) verso società collegate			———
f) verso le altre società del gruppo			———
g) verso altri			———
			———
7 - SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI			———
8 - ACCANTONAMENTI			
a) fondo rischi e svalutazioni crediti			———
b) fondi per trattamento fine rapporto			54.271.351
			54.271.351
9 - AMMORTAMENTI			
a) immobili			———
b) impianti, macchinari e attrezzature			———
c) mobili e dotazioni			———
d) automezzi			———
e) testata			———
f) altre immobilizzazioni immateriali			———
			———
10 - MINUSVALENZE			———
11 - ALTRE SPESE			73.757.059
12 - SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO			———
TOTALE COSTI			2.123.246.867
UTILE DELL'ESERCIZIO			1.003.782.761
TOTALE A PAREGGIO			3.127.029.628

PROFITTI

Voce	
1 - SCORTE E RIMANENZE FINALI	
a) carta	———
b) inchiostri ed altre materie prime	———
c) materiale vario tipografico	———
d) prodotti in corso di lavorazione	———
e) prodotti finiti	———
f) altre	———
	———
2 - RICAVI DELLE VENDITE	
a) pubblicazioni (3)	2.737.130.766
b) abbonamenti	———
c) pubblicità	150.858.378
d) diritti di riproduzione	11.125.250
e) rese e scarti	———
f) altri ricavi e proventi	———
	2.899.114.394
3 - INTERESSI DEI CREDITI	
a) verso banche	———
b) verso società controllanti	———
c) verso società controllate	———
d) verso società collegate	———
e) verso la società concessionaria di pubblicità	———
f) verso clienti	———
g) verso altri	———
	———
4 - PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	———
5 - INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	———
6 - CONTRIBUTI DELLO STATO	207.944.989
7 - SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	———
8 - PROVENTI E RICAVI DIVERSI	19.970.245
9 - SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	———
TOTALE RICAVI	3.127.029.628

(1) Trattasi di consumi.
(2) Ammontare Lit. 1.348.139.034. Distrib. 33%. Rivend. —%.
(3) Al netto delle percentuali ai rivenditori e distributori.
N.B. Il Perdite e Profitti, redatto secondo le rigide prescrizioni del D.P.R. n. 73 dell'8 marzo 1983, presenta soltanto i costi e ricavi certi della testata.

I PROCURATORI

IL TUO OROSCOPO

Settimana dal 21 al 27 agosto

ARIETE 21/3 - 20/4
Hai voglia di novità e di muoverti perché sei irrequieto. Stai tranquillo.

TORO 21/4 - 21/5
Farai una gita movimentata in cui ti farai un mucchio di risate e di corse.

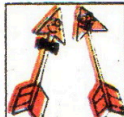
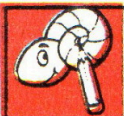
GEMELLI 22/5 - 21/6
Cerca di leggere un po' di più altrimenti a settembre a scuola avrai dei problemi.

CANCRO 22/6 - 22/7
La mamma ti darà una bella responsabilità che ti farà sentire un vero ometto.

LEONE 23/7 - 23/8
Quanti bei regali sono in arrivo e quanti dolcissimi pasticcini con tanta panna!

VERGINE 24/8 - 23/9
Cerca di stare un po' a dieta perché ti stanno venendo troppi foruncoletti.

BILANCIA 24/9 - 23/10
Farai una gara di nuoto in cui batterai tutti e ti regaleranno una bella medaglia.

SCORPIONE 24/10 - 22/11
Cerca di affrontare con calma un problema. Allarmarti non serve a nulla.

SAGITTARIO 23/11 - 21/12
Andrai con il papà a visitare un museo e scoprirai tante cose interessanti.

CAPRICORNO 22/12 - 20/1
In questi giorni starai a letto con una leggera influenza. La mamma ti curerà.

ACQUARIO 21/1 - 20/2
I tuoi amici ti faranno tanti complimenti e ti proporranno una bella cosa.

PESCI 21/2 - 20/3
Una serata allegra in compagnia dei tuoi cuginetti ti renderà felicissimo.

Caro Corrierino, vorrei sapere di che segno zodiacale è Robert Redford che ammiro molto.
Laura Agosta, Novara.

Robert Redford è nato a Santa Monica il 18 marzo del 1937. Il suo segno zodiacale è quello dei Pesci, un segno pieno di dolcezza e sensibilità, due doti che il bellissimo Robert ha realmente!

Se vuoi notizie sul tuo segno o su quello dei tuoi amici scrivi a: IL TUO OROSCOPO - *Corriere dei Piccoli* - via Scarsellini 17 - 20161 Milano.

Ecco i nomi di bambine e bambini che vogliono scriversi:

Vorrei corrispondere con bambine e bambini di 10 anni. Io ho nove anni.
Mariangela Oddone, via Cesana 23 - 10139 Torino

Ho dieci anni e vorrei ricevere lettere da tutta l'Italia.
Alessandra Testi, via del Cinabro 10 - 58100 Grosseto.

I CLUB

Cerchiamo amici di tutte le età per il club di «Gli amici di Hello Spank», un club veramente eccezionale!
1) a tutti verrà mandata la tessera di Spank, mandategli però i vostri dati personali. La tessera costa 300 lire in francobolli. 2) l'iscrizione costa 150 lire sempre in francobolli.
Elena Agosti, via Gavazzino 3 - 25036 Palazzolo s/O (Bs) e **Alessandra Manessi**, via Gavazzino 5 - 25036 Palazzolo (Bs).

Ho fondato il club di E.T. Inviateci 500 lire per la tessera. Le bambine devono avere dagli 8 ai 9 anni.
Mariella Budassi, via Liberazione 13 - Zeloforamagno (Mi); **Chiara Nevia**, via Moro 7 - San Donato Milanese (Mi); **Stefania Bellettieri** via G. Di Vittorio 28 - San Donato Milanese (Mi).

Ho fondato il club dei cartoni animati. Chi vuole iscriversi deve mandare ritagli sui cartoni animati; in cambio vi darò adesivi, figurine, poster, francobolli.
Messalina Mauri, via Oltremare 5 - 47037 Rimini (Fo).

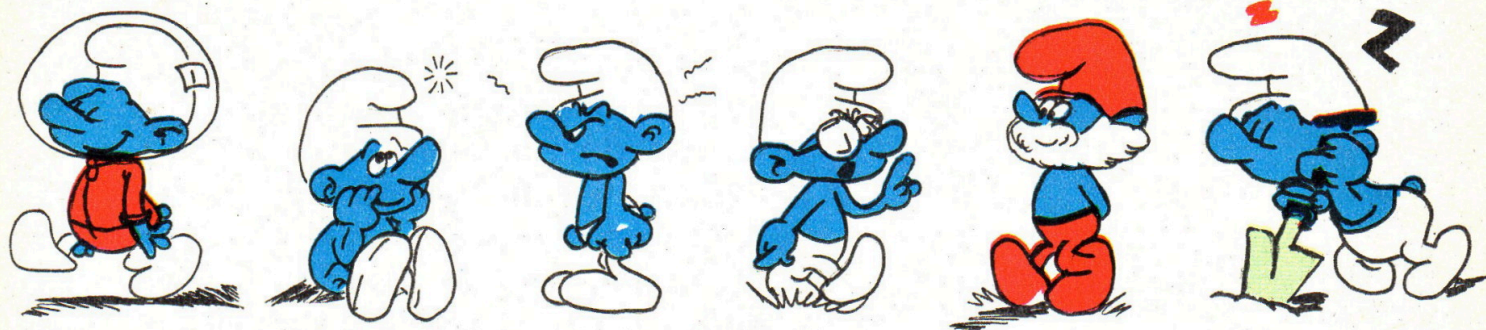
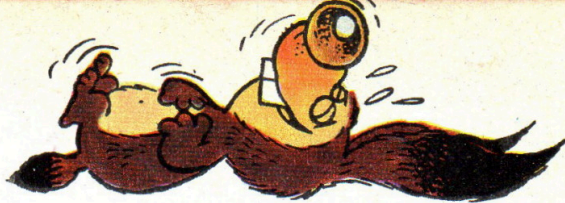
Abbiamo fondato il club Conoscere l'Italia facendo viaggi, i regni della pallavolo e del tennis. Per il tennis scrivete a:
Debora ed Erika Palchetti, via dei Giunghi 61 - Sesto Fiorentino (Fi).
Per la pallavolo e i viaggi scrivete a:
Barbara Ramalli, via Po 22 - Campi Bisenzio (Fi).

Abbiamo formato il club di Lady Oscar. Per entrare dovete pagare 50 lire. Faremo scambi con poster, adesivi, canzoni.
Sabina Villetta, via San Valentino 13 - Farla di Maiano (Ud).

Vorrei fondare il club di Spank: se volete partecipare mandatemi materiale su Spank: ritagli, disegni ecc. e io vi manderò la tessera.
Silvana Di Pierro, corso Racconigi 137 - 10141 Torino, telefono: 011/338707.

Abbiamo formato il club addestramento di pattinaggio palermitano e desideriamo avere componenti per corrispondenza, dagli 11 ai 13 anni, scriveteci.
Alba Geraco, via Alfredo Casella 7 - 90100 Palermo.

RIDIAMO INSIEME

CON LE VOSTRE BARZELLETTE...

Paolo Campinati di Livorno ci ha mandato diversi disegni sui Puffi. Nell'ordine: il cosmopuffo, il Puffo sognatore, il Puffo brontolone, il Puffo con gli occhiali, il grande Puffo e il Puffo pigro.

IL CAPELLO,
di Guido Alfani (Roma)
Cosa fa un capello sulla testa di un pelato?
Il monumento ai caduti.

I COLMI,
di Guido Alfani (Roma)
Ragazza stufa scappa di casa. I genitori muoiono di freddo.
Ragazzo scoppia di salute. 8 morti!
Un uomo cade dal quarto piano di un palazzo, ma riesce a salvarsi aggrappandosi al volo al marciapiede.
È stata trovata una ragazza tagliata a pezzi e chiusa a chiave in un baule.
Si sospetta un suicidio.

A TEATRO,
di Marina Martignago (Pederobba)
Ad una signora che si trova nel loggione del teatro cade il binocolo e va a finire proprio sulla testa di uno spettatore che è in platea.
«Ahi, ahi!» - urla il malcapitato, alzando gli occhi verso la proprietaria - «Il vostro binocolo mi ha fatto vedere le stelle!»
«Lo credo bene» - risponde la signora - «ha delle lenti fortissime, le migliori sulla piazza!»

UN ANNO DI VITA,
di Marina Martignago (Pederobba)
«Ma chi si rivede... ma il medico non ti aveva dato un anno di vita?»
«Verissimo, ma non avevo i soldi per pagarlo!»
«E allora?»
«Allora mi ha dato un altro anno di vita!»

DAL GIORNALAIO,
di Guido Alfani (Roma)
È uscito Topolino?
Che ne so, non sono mica il portiere!

GIOVENTÙ BRUCIATA,
di Marina Martignago (Pederobba)
Un ragazzino con la sigaretta in bocca si rivolge ad un passante:
«Scusi, mi fa accendere?»
L'uomo, inorridito, dice:
«Ehi, dico, ma vuoi scherzare?»
«No, signore, non sto scherzando! Non ho i fiammiferi perché la mamma non vuole che giochi con i fiammiferi!»

I COLMI,
di Raffaella Fabiano (Udine)
Qual è il colmo per una cicala?
Avere sempre i grilli per la testa!

Chi sono le donne più curiose?
Le persiane perché stanno sempre alla finestra!

LA MARMELLATA,
di Raffaella Fabiano (Udine)
Una signora va dal droghiere a comprare un vasetto di marmellata e il commesso le chiede:
«Arrigoni?»
«No!» - risponde la signora - «a tinta unita!»

LA NEVE SCENDE,
di Laila Bertola (Belveglio)
Scende la neve sui paesi, tutto bianco in mezzo a noi. Il paese è ricoperto da un lenzuolo bianco fatto da pezzetti di cotone che scende dal cielo!

I PANINI,
di Laura Pantucci (Milano)
Pierino va in un panificio e chiede dieci panini. Per la strada li mangia tutti. Siccome deve portarli alla mamma, ritorna indietro e li ricompra, ma per la strada li rimangia nuovamente. Non avendo più soldi Pierino torna a casa a mani vuote e la mamma, vedendolo, gli dice: «Ma Pierino; guarda che pancia hai! Da oggi ti chiameremo Panino!»

... E CON LA NOSTRA

PERCHE' PERCHE'? LE RISPOSTE A TUTTI I TUOI PERCHE'!

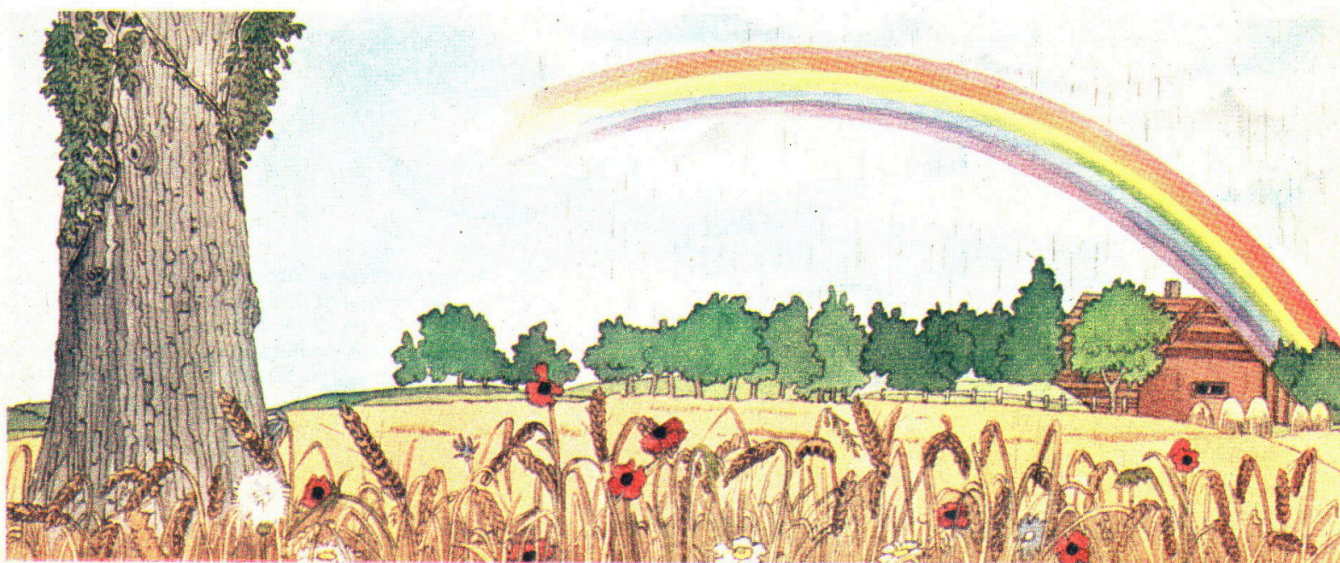
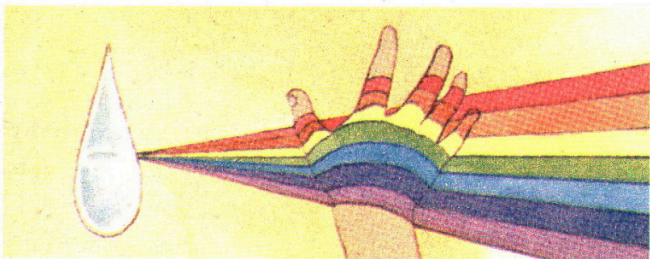
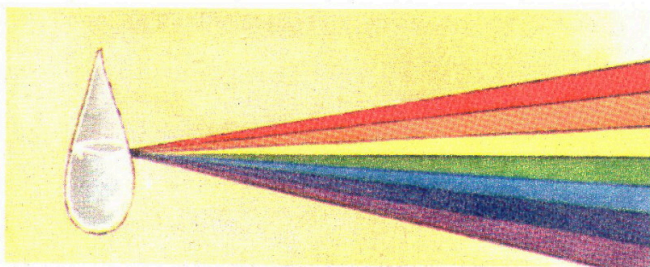
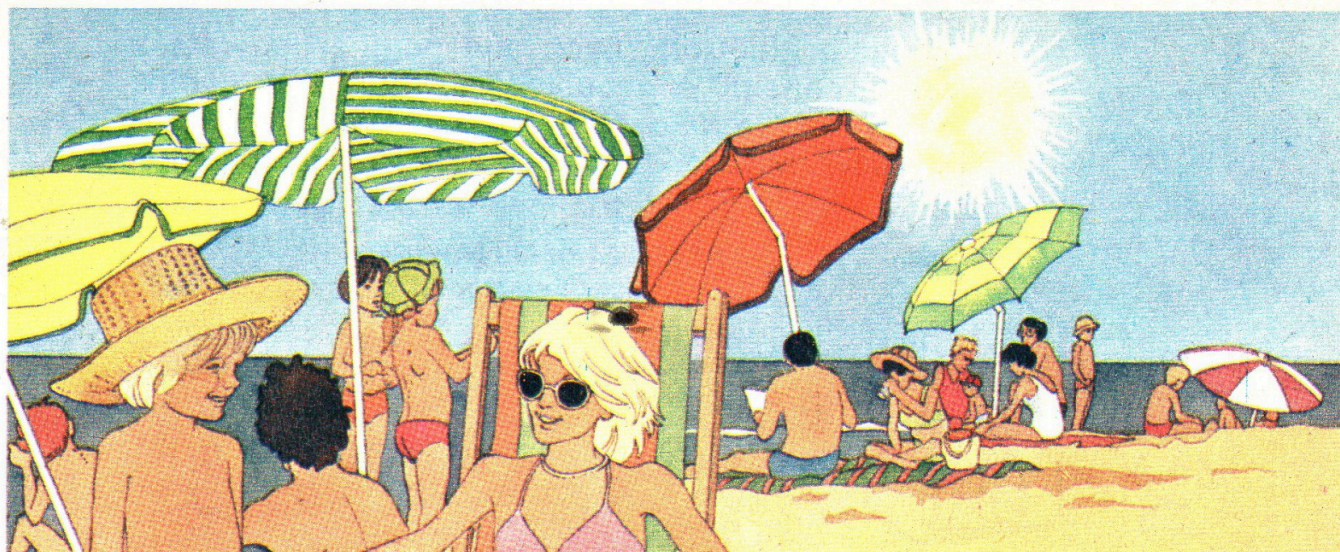
Perché il sole ci abbaglia

Il sole ci illumina con una luce fatta di tanti colori: viola, blu, verde, giallo e rosso. Ma i nostri occhi sono fatti in modo da percepire solo la luce bianca quando sono colpiti simultaneamente da luci di vario colore. Ecco perché il sole lo vedi bianco e abbacinante. Comunque non guardare mai il sole quando è alto nel cielo: quella luce può farti male agli occhi.

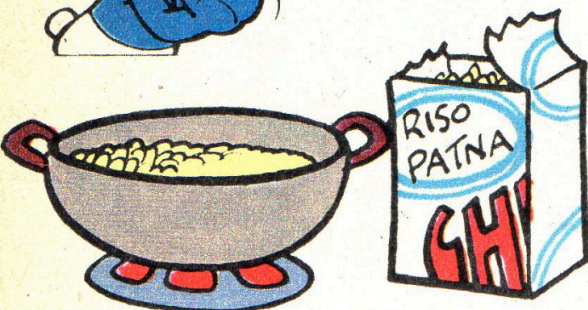
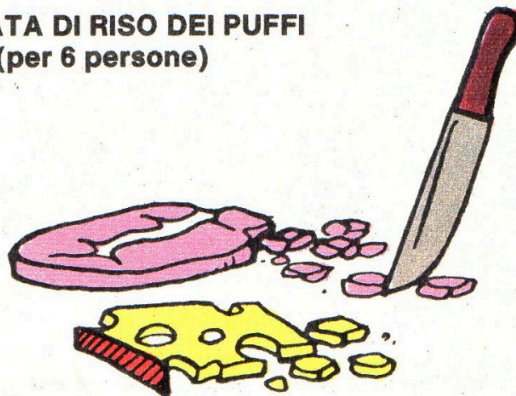
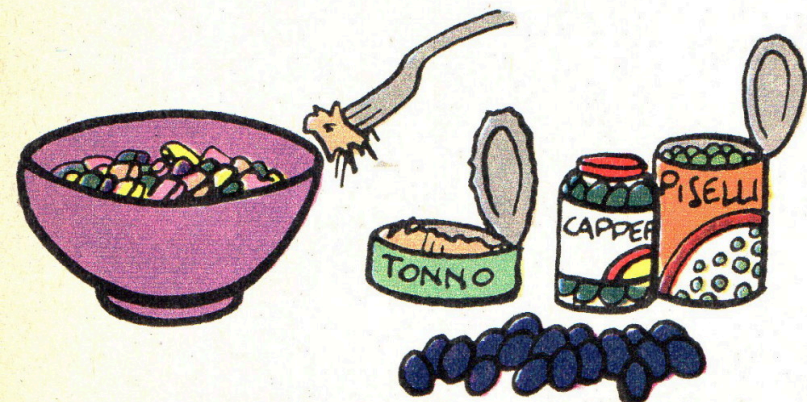
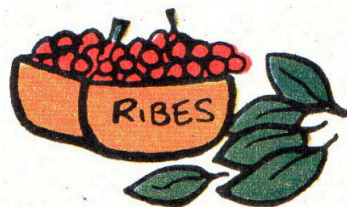
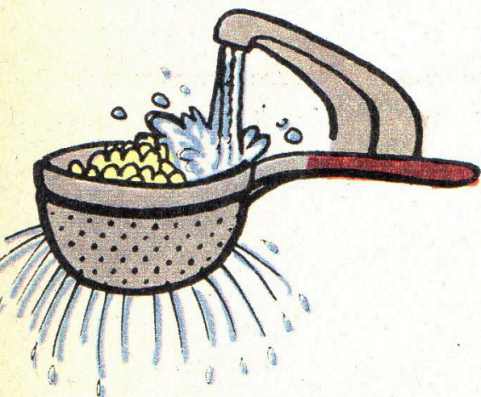
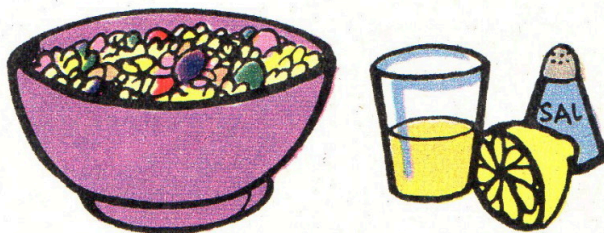
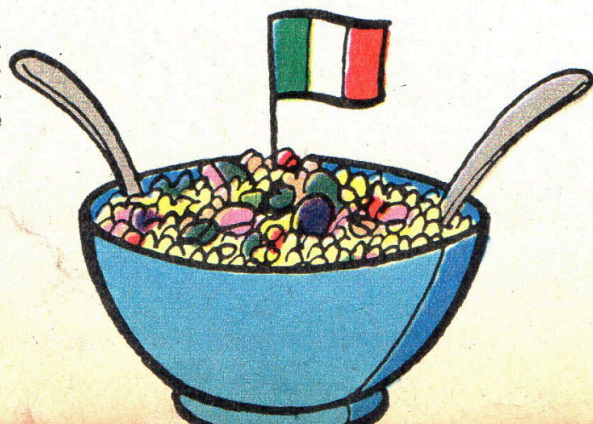
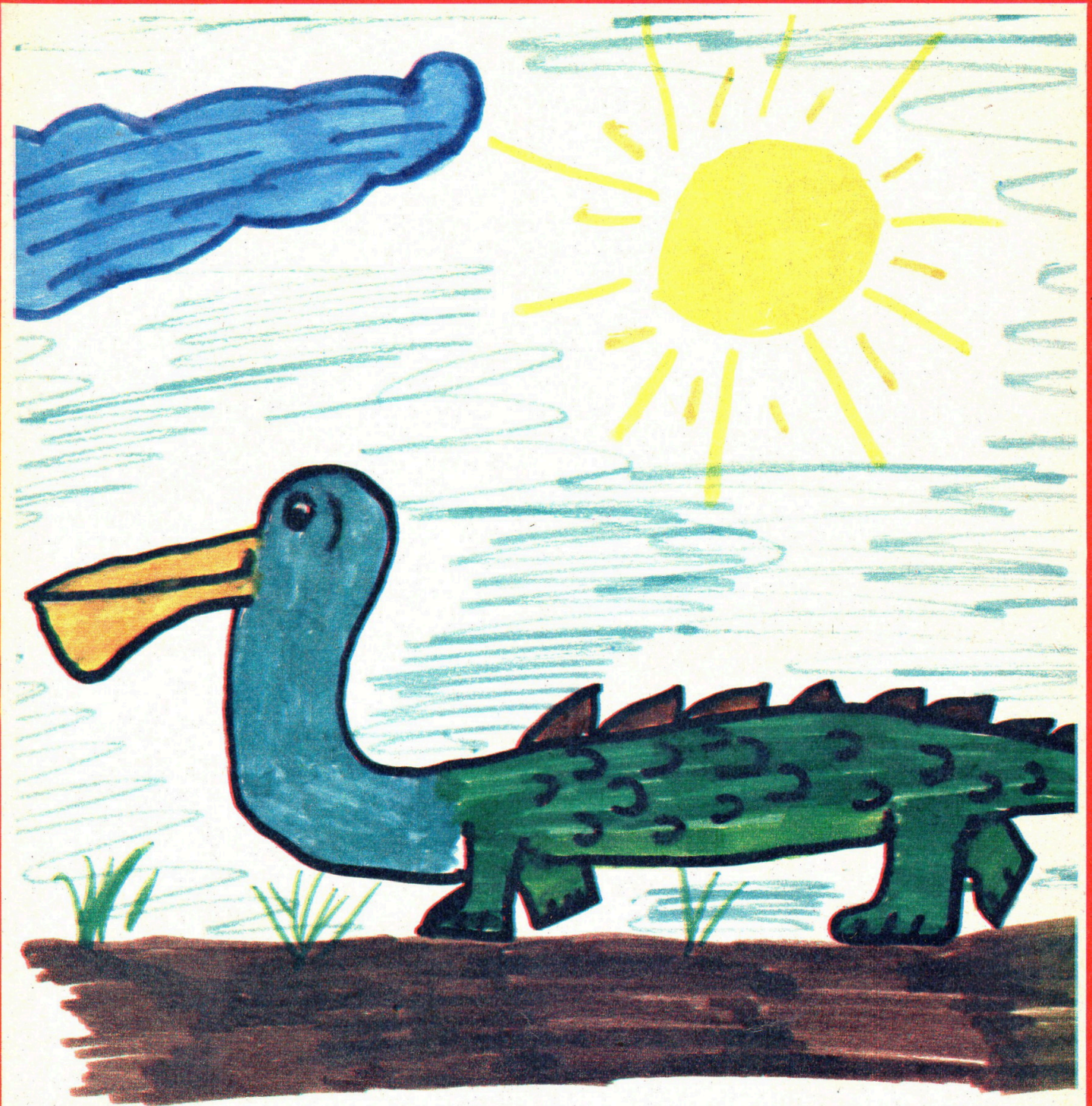
Da dove viene l'arcobaleno?

In certi giorni piove e c'è sole contemporaneamente. La luce bianca del sole (che però è fatta di vari colori) passa attraverso le gocce d'acqua. Quando la luce esce i colori si dividono gli uni dagli altri e tu vedi questi colori nel cielo come se fossero un grande arco. L'arcobaleno tu non puoi prenderlo con le mani perché è fatto di luce.

Cosa succede all'arcobaleno quando non lo si vede più?

Gli arcobaleni non ci sono sempre nel cielo. Ci sono soltanto quando piove e c'è il sole contemporaneamente. Quando smette di piovere l'arcobaleno svanisce e tu non lo vedi più perché sono sparite le goccioline di pioggia che filtravano la luce del sole facendoti vedere tutti i colori di cui è composta.

IN CUCINA CON ZIO NICO

Amici e amiche ghiottoni, ecco una pagina dedicata a voi! Se volete consigli e risposte sulle ricette di cucina potete scrivere a: Zio Nico, *Corriere dei Piccoli*, via Scarsellini 17, 20161 Milano. Lui risponderà sul Corrierino.

INSALATA DI RISO DEI PUFFI
(per 6 persone)

Chiedi alla mamma di far bollire 12 pugni di riso «Patna». È un riso che non cuoce troppo e che mantiene i chicchi duretti.

Prendi una fetta di prosciutto cotto alta 1 centimetro e tagliala a dadini. La stessa cosa fai con una fetta di Emmenthal o Gruviera.

Metti il tutto in una ciotola e aggiungi del tonno in scatola tagliato a pezzettini, mezzo barattolino di capperi (lavali prima di togliere il sale), tre manciate di olive nere e una scatola di piselli.

Aggiungi un cestino di ribes e qualche fogliolina di basilico fresco.

Quando il riso è cotto scolalo passandolo sotto l'acqua fredda. Fallo asciugare qualche minuto.

Adesso unisci al riso gli ingredienti che hai preparato aggiungendo mezzo bicchiere di olio di oliva, il succo di un limone e un po' di sale. Otterrai così un'insalata di riso dei Puffi coloratissima, buona e con tante vitamine. Buon appetito. E... ciao a tutti i cuochi e le cuoche del Corrierino!

PELLICANO E COCCODRILLO: SALTA FUORI IL PELLIDRILLO

Nello zoo di Vaprio d'Adda c'è una bestia molto strana: becca tutti e sa nuotare, ha le piume e anche le squame, lunga coda e niente ali. Chi l'ha vista è Barbara Brambilla, che, brava brava, l'ha subito disegnata. Così la nostra Barbara ha vinto l'adesivo che le verrà spedito, sapete dove?, ma a Vaprio d'Adda!!!

LA POSTA DEL CORRIERINO

Queste sono pagine tutte tue. Puoi farci qualsiasi domanda. Noi ti risponderemo. Manda le tue lettere indicando l'argomento che ti interessa a: Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17, 20161 Milano. *Non farci, però, troppe domande in una volta!*

IL POSTER DI UNA DIVA
Caro Corrierino, sono una grande ammiratrice di Marilyn Monroe, che purtroppo non c'è più. Vorrei che tu pubblicassi una sua foto. Raffaella Simone, Avezzano (AQ).

Caro Corrierino, vorrei sapere se potete pubblicare un poster di Marilyn Monroe. Francesca Caracciolo, Reggio Calabria.

Di lettere come queste ne arrivano tante. Cercheremo, dunque, di accontentare chi ci fa queste richieste. Per ora pubblichiamo questa foto della simpatica, indimenticabile Marilyn.

Marilyn Monroe

VUOL VEDERE TUTTI I RONFI
Cari Ronfi, ho tutto il vostro villaggio e anche l'organizzazione Wolf. Mi manca il vostro poster, lo potete pubblicare? Daria Castellacci, Magenta (Mi).

Cara Daria, abbiamo girato subito la tua richiesta al papà dei Ronfi, che s'è messo al lavoro.

VIVA I COPRIQUADERNO
Caro Corrierino, ti leggo sempre e ti trovo molto interessante e molto bello. Mi sono piaciute le copertine per i quaderni. Sono utili. Ne metterai ancora?
Antonio Rigoni, Asiago (Vi).

Grazie dei complimenti, Antonio, e, per i copriquaderni, stai tranquillo perché ne stiamo preparando di bellissimi. Li troverai in settembre.

MANDACI LA TUA FOTO!

E NOI LA PUBBLICHEREMO

Sembra un piccolo pompiere Cosimo Finzi di Milano!

Due sorelline di Rimini: Elisabetta e Barbara Vasini

Romina Vella di Malta

Un bel sorriso di Monia Catenacci di Milano

Un piccolo lettore: Ivan Signorini di Milano

Due amiche di Cava de' Tirreni: Imma D'Amico - Annalisa Torretta

I TUOI AMICI IN TIVU'

L'AFFASCINANTE POLDARK
Sto seguendo alla tivù la storia di Ross Poldark e lo trovo bello e affascinante. Puoi dirmi qualcosa di più su questo personaggio?
Rosellina Archivo, Bologna

Chi ti risponde, cara Rosellina, è Demelza. Anch'io, come te, sono innamorata di Poldark perché è un uomo fantastico, un vero gentiluomo! È un ribelle, pieno di dubbi, di angosce e di sventure. È arrabbiato contro la società in cui vive ed è sempre pronto alla rivolta. Non accetta i privilegi della gente della sua classe, crede nell'eguaglianza e nella libertà. Fedele solo agli amici che ha che sono pochi ma veri, è odiato dai tanti nemici che ha.
Giovanissimo, Ross Poldark, capitano di Sua Maestà Britannica, era stato a combattere in America per la guerra d'indipendenza. Alla fine di questa, nel 1783, torna a casa, a Nampara.
Qui trova un bel disastro perché suo padre è morto e le sue miniere sono abbandonate e improduttive. Anche la sua famiglia non è più quella di un tempo e Ross, che combattendo contro i rivoluzionari americani ha assorbito i loro ideali di libertà, di giustizia e di uguaglianza, non riesce ad accettare il razzismo della sua classe verso le persone più povere. Egli così appoggia il più debole contro il più forte, combattendo contro i cattivi.
Prima della guerra Ross era fidanzato con la bella Elizabeth; al ritorno però ella si è legata al cugino Francis e, dopo poco, lo sposa. Per Poldark è un grosso dolore e per non pensare decide di lavorare nella sua proprietà. Per questo però ha bisogno di gente che lo aiuti e così trova me, Demelza, una ragazza di umili origini che però lo ama. All'inizio Ross non capirà i miei sentimenti ma quando per lui riuscirò a diventare una vera lady studiando e imparando le buone maniere dimenticherà Elizabeth e si innamorerà di me. Quel momento sarà l'attimo più bello di tutta la mia vita e anche di questo romanzo che è stato scritto dall'inglese Winston Graham.

I BEE GEES SI SCIOLGONO?
Vorrei sapere se i Bee Gees si sono sciolti o se stanno per farlo. Se così fosse mi dispiacerebbe moltissimo.
Roberta Rossi, Milano.

Vorrei sapere la data di nascita di Robin Gibb.
Simona, Angera (Varese).

Il nostro gruppo, cara Roberta, non si scioglie! Insieme abbiamo inciso la colonna sonora del film *Staying alive* che è il seguito di *La febbre del sabato sera.* In autunno saremo impegnati nella produzione di Kenny Rogers, Dolly Parton e Diana Ross e poi incideremo un nuovo album dei Bee Gees. Appena lo finiremo andremo in tournée: quindi penso nel 1984. Come vedi di idee ne abbiamo molte e non pensiamo minimamente di dividerci. Qualcuno può sperare che noi ci si divida, ma te lo assicuriamo, noi non lo faremo. Grazie della tua lettera, è bello avere amici, scrivici ancora. Ciao!

A Simona, invece, posso dire che sono nato il 22 dicembre del 1949 nell'isola di Man, dove ci sono i gatti senza coda. Sono sposato con Molly e ho due figli: Spencer di 9 anni e Melissa di 6.

UNA POESIA PER SPANK
Vorrei che tu leggessi questa poesia a Spank e che lui mi rispondesse.

Caro Spank, sei il cane più simpatico del mondo, mangi dolci a più non posso.
Sei innamorato di Micia e a botte con Torachichi sempre fai.
Però alla sera, quando a nanna sei, sembri un angelo!

Ti è piaciuta la poesia?
Francesca Fogal, Cremona

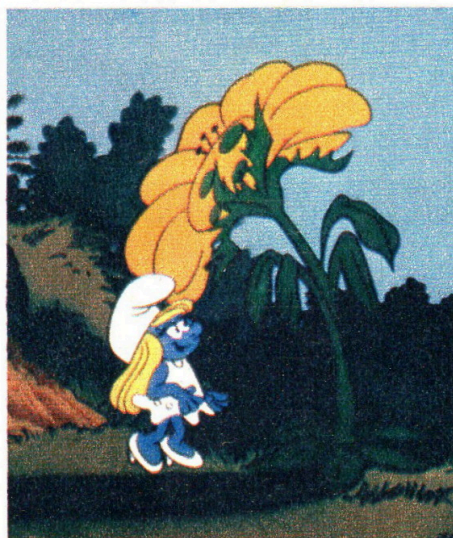
Cara Francesca, la tua poesia è molto carina e la tua letterina azzurra l'ho appesa proprio vicino al mio lettino così, prima di addormentarmi, leggo la tua poesia e ti penso. Sei proprio una piccola poetessa, continua a scrivere e chissà, magari diventerai anche famosa! Ciao e... grazie mille!

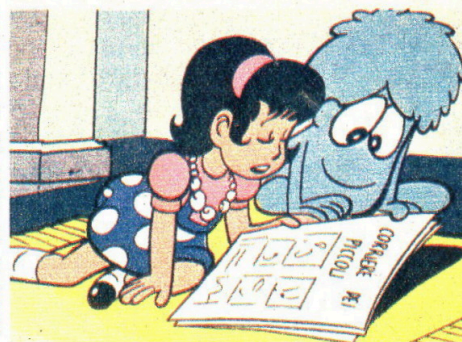
I TUOI AMICI IN TIVU'

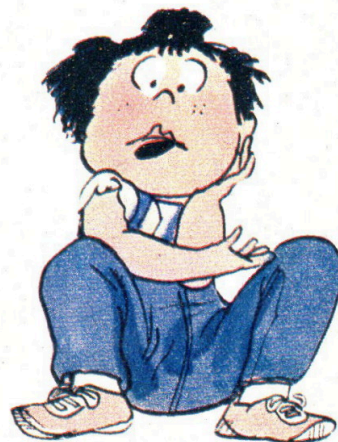
LA SORPRESA DI JENNY
Cara Jenny, quando comparirai ancora in tivù? Tu e Teddy vi siete sposati? Non potresti fare una seconda serie?
Tiziana Fontanelli, Messina

Carissima non so ancora quando tornerò in tivù ma spero molto presto, però ho una bellissima sorpresa per te e tutti i miei amici. Sei pronta? Bene allora senti: tra pochissime settimane le mie storie compariranno sul *Corriere dei Piccoli* e tu potrai sapere se sposerò Teddy e cosa farò. Non sei contenta? Io moltissimo anche perché così diventeremo ancora più amiche e ci incontreremo tutte le settimane sulle pagine del giornale più bello e simpatico del mondo. Non trovi? A prestissimo!

LA FORZA DELL'UOMO TIGRE
Carissimo Uomo Tigre, sono una tua ammiratrice e ti scrivo per chiederti come fai ad essere così forte. So che ti sembrerà strana questa domanda da una bambina, ma spero che tu mi risponda lo stesso.
Cristiana Consalvi, Roma.

La tua domanda, cara Cristiana, non mi è sembrata affatto strana. Perché una bambina non può sapere come diventare forte? Ebbene per prima cosa devi curare la tua alimentazione cercando di mangiare alimenti sani e pieni di proteine e vitamine (carne, pesce, uova, verdura e frutta) eppoi devi fare tantissima ginnastica tutti i giorni: corsa, flessioni, sollevamento pesi. Io ti consiglio di andare in una buona palestra e di farti spiegare bene quello che devi fare. Un volta che sei una piccola bambina Tigre vienimi a trovarmi in Giappone. Ciao bella!

LA BANDA DEI PUFFI
Cara Puffetta, sono una bambina di dodici anni e vorrei farti due proposte. Prima di tutto mi sembra che tu e il Puffo Forzuto facciate una bella coppia: perché non vi sposate?
Poi vorrei sapere se vuoi partecipare alla banda dei Puffi: io e altre mie amiche facciamo finta che voi Puffi siate qui con noi e volevo dirtelo. Dillo anche agli altri Puffi.
Ilaria Scarpa, Tissi.

Cara Ilaria, la tua letterina è piaciuta molto a tutti da un lato, quello in cui parli della banda (siamo tutti molto felici di essere noi vostri giochi!), ma è dispiaciuta ai miei amici Puffi, da un altro lato: quello in cui parli del Puffo Forzuto!
E sai perché? Perché non è vero che il Puffo Forzuto ed io facciamo una bella coppia! Anche il Puffo Romantico, con quello Geloso, insomma... con tutti e visto che non posso sposarli tutti preferisco non sposare nessuno. Mi sembra molto chiaro o no?

LA GOCCIA DI CHOBIN
Caro Chobin, a Brunga cosa serve la goccia di stella? Ami una principessa?
Serena Boni, Oristano.

La goccia di stella serve per capire il linguaggio di tutti gli esseri viventi. Chi la possiede può parlare e farsi capire da tutti.
Se Brunga l'avesse in mano comanderebbe su tutto il mondo e sarebbe la fine perché lui è cattivo! Non amo nessuna principessa.

VOGLIONO STEFI
Caro Corrierino, non trovo affatto giusto che la Stefi, la nostra simpaticissima e super Stefi, appaia una volta si e una volta no. Sai benissimo che ella è il personaggio migliore, quello più seguito. E quindi, cara signora Nidasio, vorrei cercare di convincerla: del resto, cosa le costa accontentarci?
Giovanna Cazzola, Bologna.

Giovanna carissima, la tua letterina è molto bella e sono felice che il mio fumetto ti piaccia così tanto. Ho fatto leggere quello che hai scritto alla signora Nidasio e lei mi ha detto di dirti che cercherà di accontentarti.

Cari amici miei, eccoci al primo nostro appuntamento. Da oggi ci ritroveremo tutti sulle pagine del *Corriere dei Piccoli* per chiacchierare insieme. Vero che è bello? Ih ih ih! Intanto se mi volete scrivere vi ripeto il mio indirizzo: La posta di Five presso Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17, 20161 Milano. Forza allora, scrivetemi e fatemi tutte le domande che volete e io, parola di Five, risponderò a tutte le vostre domande.

UNA TIFOSA DI FRANCESCO MOSER

Mi chiamo Laura Sommaruga e sono una tifosa di ciclismo: vorrei scrivere a Moser, mi dai il suo indirizzo?
Laura Sommaruga, Caronno Varesino.

Eccolo: Francesco Moser, Palù di Giovo, Trento.

PIERPAOLO VUOLE IL GRANDE PUFFO

Caro Five, sono Pierpaolo Avaloz Giugliarelli e vivo a San José di Costarica, ma sono italiano. Le mie sorelle sono state in Italia e al ritorno mi hanno portato il Corriere dei Piccoli dove c'erano i Puffi e un servizio dedicato tutto a te. Sei simpaticissimo! Adesso ti chiedo: mi mandi una tua foto e mi mandi una foto del Grande Puffo?

Oh perbacco Pierpaolo, che bella lettera mi hai mandato. Sono così commosso che quasi quasi vado a nascondermi dietro carciofone! Non sai chi è carciofone? Ma è il mio amico Augusto Martelli.
La foto vuoi? Te la spedisco quanto prima e se l'Alessandra mi trova quella del Grande Puffo ti mando anche questa.
A San José di Costarica, naturalmente!
Tu salutami le palme e le spiagge del tuo paese. Ciaoooooo!

TI VOGLIO NEI CARTONI ANIMATI

Il mio nome è Laura Sanes e abito in montagna, in un paese della Valle d'Aosta. Anche lì arriva Canale 5 e anche lì arrivi tu che mi diverti tanto. Hai mai pensato di farti fare dei cartoni animati? Sarebbe bello se li facessero e poi li dessero alla tivù. Che ne dici?

Ehi, sai che la tua è una bella trovata? Ahhh, a me piacerebbe da matti fare dei cartoni animati e allora ne ho parlato coi miei amici qui negli studi. Pensa e ripensa l'idea sembra che sia piaciuta anche a loro e adesso hanno deciso di darsi da fare per studiarli. Laura, te lo dico in un orecchio, forse un giorno mi vedrai!

PERCHÉ LO CHIAMI CARCIOFONE?

Quando ti vedo su Canale 5 insieme con Augusto Martelli mi viene da ridere. Perché lo chiami sempre carciofone?
Tomaso Negri, Milano.

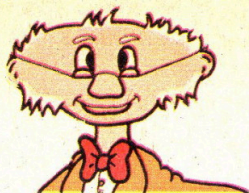
Ah ah ah. Per forza chiamo Augusto carciofone! Perché è un carciofone sul serio! No, scherzo, Augusto lo chiamo così perché mi piace fare sempre gli scherzi alla gente e prendere in giro i miei compagni di lavoro con cui passiamo ore e ore negli studi di Canale 5.

CHE AUTO È QUELLA DI BO?

Mi sono divertito a vedere i salti della General Lee in Hazzard. Adesso ti chiedo che tipo di auto è e dove la fanno.
Daniele Sommaruga, Como.

Bella eh la General Lee? Piace anche a me e quasi quasi me la faccio dare per farci un bel giro con carciofone. Dunque, dunque, la General Lee è una Dodge «Charger», un'auto sportiva costruita negli Stati Uniti d'America alcuni anni fa. Oggi non la fabbricano più, però. La General Lee può raggiungere i 180 all'ora e ha un motore a 8 cilindri grosso sei volte quello della Panda.

L'ALMANACCO

Tania Colombo Oliotti di Caravaggio, la vincitrice

Vince Tania, detective Pierrot

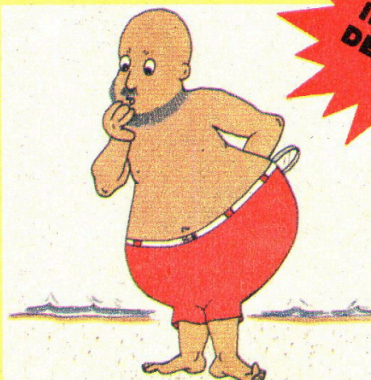
Cari amici, nessuno di voi ha risolto completamente il giallo di Barbapelo pubblicato sul numero 24. Eh, sì, non era uno solo il colpevole della sparizione della piccola bambola della bambina ma erano in tre: Andrea, Carlo e Giuseppe. Ricordate che loro giocavano a rincorrersi, a fare la staffetta in piazza San Marco a Venezia? Ebbene, le cose erano andate esattamente così: Andrea aveva preso la bambola, l'aveva passata a Carlo il quale, a sua volta, l'aveva data a Giuseppe che, con uno spintone, l'aveva infilata in una tasca della giacca di Barbapelo. Era troppo difficile? Comunque, se vi può consolare, anche Paolo Garlassi, nominato assistente di Barbapelo in giugno, non ha trovato la soluzione completa del giallo. Lui, che ha mandato una cartolina al nostro detective scrivendo: «siccome sono in vacanza a Jesolo ho fatto un salto a Venezia per aiutare il mio capo», ha indicato soltanto in Giuseppe il colpevole. E allora, come la mettiamo? Eccezionalmente, dopo aver riflettuto a lungo, Barbapelo ha deciso di nominare lo stesso suo assistente chi ha dato per primo questa soluzione parziale. Ed è... Tania Colombo Oliotti di Caravaggio (Bergamo). Eccola, nella foto, sorridente e felice con il costume di «Pierrot-pagliaccio». Brava! E ora subito tutti sotto l'ombrellone a cercare di risolvere il nuovo giallo di Barbapelo che questa volta si svolge sulla bella spiaggia di Serapo a Gaeta (Latina).

Il caso delle pinne scomparse

«Le pinne, non ci sono più le mie pinne!». Erano le 11.30 di una mattina infuocata di sole quando dalla cabina numero 7 dello stabilimento balneare Lido echeggiò questo grido. Stefano, un ragazzo di tredici anni già ben abbronzato, lì per lì sembrava davvero non voler credere che quelle sue belle pinne nere, da cui non si separava mai quando nuotava, fossero scomparse. Continuava inutilmente a rovistare nella cabina. E ripeteva: «Dove sono le mie pinne?». Ma nessuno lo sapeva. Né la madre e il padre, né la sorellina Ambra.

Le grida di Stefano avevano attirato pure l'attenzione di Barbapelo che si trovava là in vacanza. In realtà, il nostro amico non avrebbe avuto alcuna intenzione di mettersi a fare il detective anche sulla spiaggia. Avrebbe voluto starsene tranquillo, con il suo sgargiante costume rosso, a crogiolarsi al sole. Ma, ahimè, quando si è detective e il dovere chiama non è proprio possibile tirarsi indietro. Così si avvicinò a Stefano e gli chiese a bruciapelo: «Quando hai visto le tue pinne per l'ultima volta?».

«Oh, che bello... grazie, Barbapelo!», esclamò Stefano appena lo riconobbe. «Aspetta a ringraziarmi», disse il nostro detective, «e rispondi alla domanda». «Stamani alle nove, quando sono arrivato in spiaggia». «E poi?» «Poi, cosa?» «Non eri più andato in cabina prima d'ora?» «Io no». «Neppure i tuoi genitori e tua sorella?» «Loro, sì. Una volta ciascuno. Almeno credo...». Barbapelo era perplesso. Sì, perché dopo una breve indagine aveva scoperto che Stefano e i suoi familiari avevano l'abitudine di tenere la chiave della cabina sempre sotto l'ombrellone, quindi nessun altro poteva usarla... Insomma, qualcosa gli diceva che dietro il furto si nascondeva un piccolo mistero. Aveva bisogno di riflettere. Si sedette al frescolino del bar dello stabilimento balneare, ordinò una granita di caffè con panna e cominciò a pensare. Barbapelo se ne stava lì quando notò la sorella di Stefano parlottare con un ragazzo. Si capiva che lei faceva un po' la civetta e che lui doveva aver preso una cotta per Ambra.

«Ciao!», disse Barbapelo appena giunse davanti a loro. Poi, rivolgendosi al ragazzo, aggiunse: «Hai saputo delle pinne di Stefano?». «Sì», rispose lui tranquillo. «Certo che Roberto lo sa», intervenne Ambra. «È stato il primo a saperlo...». «E perché?» «Glielo ho detto io». «Quando?» «Erano le undici», intervenne candido Roberto. «Ne sei sicuro?» «Oh, sì», proseguì. «Vede, Barbapelo, oggi è il mio compleanno e proprio a quell'ora avevo appuntamento con Ambra qui in spiaggia. Lei mi aveva raccomandato di essere puntuale perché aveva una sorpresa per me». «Quale?» «Un regalo: una bella maschera da sub». «Ti è piaciuta?» «Oh, sì. L'ho appena provata poco fa facendo il bagno. È stupendo». «Avrai bisogno anche delle pinne. Le hai già?» «No. Ma tanto trovo sempre qualcuno che me le dà...».

In quel momento l'attenzione di Barbapelo fu distolta dalla voce di Stefano: «Sono ricomparse le pinne, sono ricomparse!». Il detective corse verso la cabina. «Guarda», gli disse il ragazzo. «Sono di nuovo qui ma tutte bagnate... Chissà chi le aveva prese». «Lo so io», disse Barbapelo. Lo sapete anche voi? Chi è il colpevole di questo furto a ore? Se l'avete scoperto, ma attenti ai «trabocchetti», inviate la soluzione con una vostra foto a Nonno Picciò - Corriere dei Piccoli - via Scarsellini 17 - 20161 Milano.

DI NONNO PICCIO'

di Luciano Simonelli
e Nicoletta Sciaky

Adele Triglia per il mare vi consiglia...,

Rispettate noi pesci. Siamo contenti, sapete, quando vi incontriamo in acqua. E ci divertiamo a nuotare intorno a voi. Ma non riesco proprio a capire i ragazzi che vogliono pescarci. Non è più bello guardarci e giocare insieme?

I primi giorni di spiaggia prendete il sole gradatamente. Potreste scottarvi!

Fate il bagno almeno tre ore dopo aver mangiato, altrimenti potreste sentirvi male.

È bello, lo so, stare a sguazzare nel mare. Ma un bagno troppo lungo come mangiare troppi pasticcini non fa bene.

Quando sulla spiaggia c'è una bandiera rossa, il mare è agitato, date retta al bagnino e rimanete sulla riva. Anche noi pesciolini in quei giorni non usciamo dalle nostre case sott'acqua.

Attenti alle meduse: guardatele ma non toccatele. Loro, per difendersi, emettono un liquido che provoca bruciori sulla pelle. Un gioco bellissimo è fare costruzioni con la sabbia sulla riva. Perché non mi mandate una vostra foto vicino ai castelli e alle tante altre cose belle che fate? Pubblicherò le più interessanti. Parola di Adele Triglia!

Le ultimissime di Tappo

Gringo: questo è il nome di un gatto francese che ha compiuto una impresa eccezionale. Lo scorso dicembre era improvvisamente scomparso dalla casa in cui abitava a trenta chilometri da Digione. I suoi padroni lo avevano cercato inutilmente e ormai lo davano morto quando invece Gringo è comparso di nuovo pochi giorni fa. Ma a ottocento chilometri di distanza, a Saint-Tropez, nella villa al mare dei suoi padroni. Gringo era fuggito per andare in vacanza.

24 gatti, un cane e un somaro sono i primi animali a essere proprietari terrieri. Infatti è stato soltanto a loro che una signora inglese ha lasciato in eredità la sua fattoria di San Roque.

Josef Starkbaum, 49 anni, pilota di aerei di linea, è l'uomo che per la prima volta ha raggiunto con un pallone aerostatico l'altezza di 13.900 metri.

Colpo grosso al casinò di Montecarlo

«Sensazionale! Stop. Scoperta a Montecarlo fantastica avventura vissuta da zio di mio padre nel 1935. Stop. Ti racconterò tutto nell'espresso che invio oggi stesso Tuo Trillino». Pochi giorni fa sono stato svegliato alle sette del mattino da questo telegramma del mio amico topo di sangue blu. Aveva ragione, Trillino. Lo zio di suo padre, Jean Marie Trillier, era proprio un gran topo. Sentite cosa combinò nel 1935.

Jean Marie Trillier era un accanito giocatore alla roulette. Accanito ma anche abbastanza fortunato. E lui sarebbe rimasto per sempre un topo tutto dedito al gioco e alla vita mondana se un giorno non avesse notato un croupier del Casinò parlottare con due uomini dalla faccia poco raccomandabile a un tavolo del Café de Paris. Incuriosito, si era avvicinato per sentire cosa si dicessero. E aveva afferrato soltanto l'ultima frase: «Il piano scatterà alle tre di notte di domenica».

«Quale piano?», aveva cominciato a chiedersi Jean Marie Trillier. «Una cosa è certa», era stata la sua prima conclusione, «se uno dei tre è un croupier c'entra il Casinò. Ma quale piano può scattare là?... Ah, ma quello di rubare i soldi degli incassi. Elementare!» Ma se era così perché il furto sarebbe avvenuto alle tre di notte di domenica?

Jean Marie Trillier andò al Casinò e parlò con tante persone che lavoravano là. E fra un discorso e l'altro lanciò questa frase: «Eh, il momento più pericoloso per il Casinò deve essere la notte di domenica...». Si sentì rispondere: «Dice bene, monsieur, con tutti quei soldi...». «Perché», insistette, «ce ne sono così tanti?» «Per forza. Con le banche che chiudono il venerdì, nelle casse del Casinò ci sono in quel momento tutti gli incassi del sabato e della domenica. Cifre da capogiro...».

L'unica soluzione per lui sarebbe stata trovarsi nella camera blindata del Casinò alle tre di notte di domenica e vedere se qualcuno tentava di rubare il denaro.

Per lui fu uno scherzo arrivarci, minuscolo com'era. Ma lungo il tragitto aveva visto tante guardie, tanti cancelli d'acciaio da convincersi che un ladro non sarebbe mai potuto arrivare nella «stanza del tesoro».

«Impossibile», disse fra sé e sé. Però, alle tre in punto, dovette ricredersi. Proprio allora vide infatti entrare nella stanza blindata i due loschi figuri che parlottavano con il croupier. Ed erano giunti là, attraverso i tubi dell'impianto d'aerazione. Così, l'avevano davvero fatta in barba a tutti. Ma non a Jean Marie Trillier. Lui infatti sgattaiolò via e dette l'allarme. Da quel giorno Jean Marie Trillier non giocò più. Trovò molto più divertente accettare l'incarico di direttore dei servizi di sicurezza del Casinò.

CHOBIN

IL COLLEZIONISTA

COSA STA SUCCEDENDO A CHIRONDON?

PERCHÈ CHOBIN NON È QUI?

INTANTO...
DEVO SBRIGARMI... CHIRONDON E' IN PERICOLO!...

POCO DOPO...
C'E' UN TIPO CHE VUOLE PRENDERE CHIRONDON, E LA STA SEGUENDO CON UNA RETE!
ANDIAMO, PRESTO! DEVO AIUTARLA!

E COSI'...
DOVE L'HAI VISTA?
VICINO ALLA TANA DELLA TALPA!
BOING BOING

ERA QUI...
BISOGNA TROVARLA!

CIAO, CHOBIN! CHE FACCIA PREOCCUPATA!
UN UOMO VUOLE CATTURARE CHIRONDON E NON SAPPIAMO COME FARE PER SALVARLA!

PEPEREPEEE
COSA FAI?

HO CHIAMATO UNO DEI MIEI GRUPPI ESPLORATIVI E LO MANDO IN CERCA DI CHIRONDON!

INFATTI...
PANT! PANT!
BUZZY, DEL PRIMO GRUPPO ESPLORATIVO A RAPPORTO! HO TROVATO CHIRONDON. È STATA CATTURATA DALL'UOMO CHE LA STA PORTANDO VERSO UNA VILLETTA!
PORTACI SUBITO LÀ!

SPERIAMO DI RIUSCIRE A LIBERARLA!
BOING BOING

NEL FRATTEMPO...
ME NE HAI FATTA FARE, DI STRADA, BELLA! PRIMA DI SISTEMARTI NEL RACCOGLITORE BERRÒ UNA BIRRA FRESCA!

OH, CHE MERAVIGLIA!... FRESCA...

CI VOLEVA! UN MOMENTO DI RIPOSO E POI...

HO SENTITO QUELLO CHE FANNO ALLE FARFALLE, PRIMA DI METTERLE NEI RACCOGLITORI... LE UCCIDONO CON UNO SPILLO...

NON VOGLIO MORIRE COSÌ... PERCHÈ CHOBIN NON VIENE A LIBERARMI?

SIAMO QUASI ARRIVATI...

AVANTI! È APERTO!
TOC
TOC

FERMO, LA PREGO!
COSA? CHI SEI?

SONO CHOBIN, UN PRINCIPE EXTRATERRESTRE. QUELLA FARFALLINA È UNA MIA CARA AMICA E NON VOGLIO CHE DIVENTI UN PEZZO DA COLLEZIONE!
MA LA MIA RACCOLTA SAREBBE ARRICCHITA DA QUESTO ESEMPLARE!

PER FAVORE, LASCI VIVERE CHIRONDON! LE FACCIA UNA FOTOGRAFIA, SE NON PUÒ FARE A MENO DI AVERLA NELLA SUA COLLEZIONE!
UNA FOTOGRAFIA, DICI?

QUALCHE GIORNO PIÙ TARDI.
"VI MANDO UNA COPIA DELLA FOTOGRAFIA, E VOGLIO DIRVI CHE HO PRESO UNA DECISIONE..."
COSA HA DECISO QUEL VECCHIETTO?...

"DIVENTERÒ COLLEZIONISTA DI FOTOGRAFIE DI FARFALLE COSÌ NON FARÒ PIÙ DEL MALE AD ANIMALETTI COSÌ GRAZIOSI... VI RINGRAZIO PER IL CONSIGLIO..."
SIMPATICO, QUEL VECCHIETTO! TORNERÒ DA LUI A FARMI FARE UN'ALTRA FOTO...

FINE

Hanna-Barbera

SCOOBY-DOO

IN:

MISSIONE "COCCODE`"

SCOOBY-DOOBY-ZEROZEROSET!
ZIO SCOOBY AMA DARE SPETTACOLO!

DUNQUE... ATTENTO... PARTE L'INDAGINE DEL SECOLO... CALMA... CALMA... HO DETTO CALMA! **CALMA**!
NON RIESCO A PRENDERLO SUL SERIO!

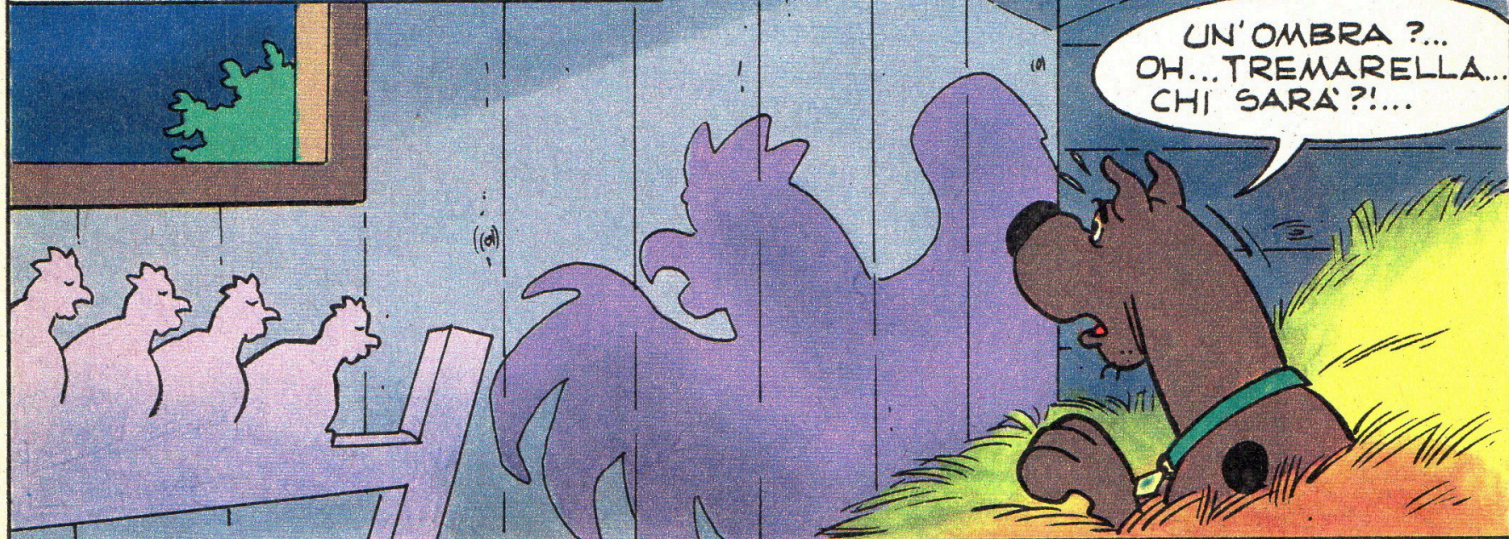
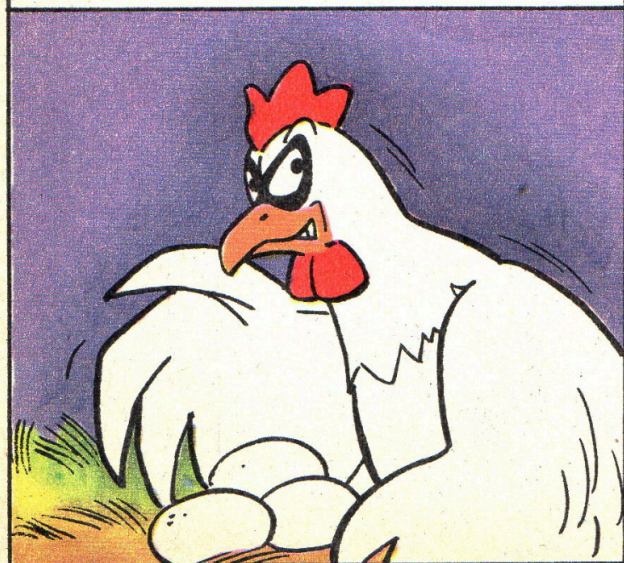
SCOOBY E SCRAPPY COME SHERLOCK HOLMES ?! NE VEDREMO DELLE BELLE!

...E RICORDATI: FERMEZZA, SI, MA ANCHE SANI PROPOSITI. IL DELINQUENTE VA RIPORTATO SULLA RETTA VIA!...

NEL POLLAIO SERPEGGIA UN EVIDENTE NERVOSISMO...
LO SUPPONEVO... C'È SEMPRE UN AGENTE PROVOCATORE!
IL GALLO TI FA SAPERE CHE SE LO INTERROGHI LUI RISPONDE... SOLTANTO A BECCATE!

MA SMETTIAMOLA DI GIOCARE AL FILM GIALLO... SCENDE LA SERA... E SICCOME IL LADRO AGISCE SEMPRE AL BUIO...

...AL BUIO ?! MA IO... COL BUIO... VADO... D'ACCORDO MICA TANTO...

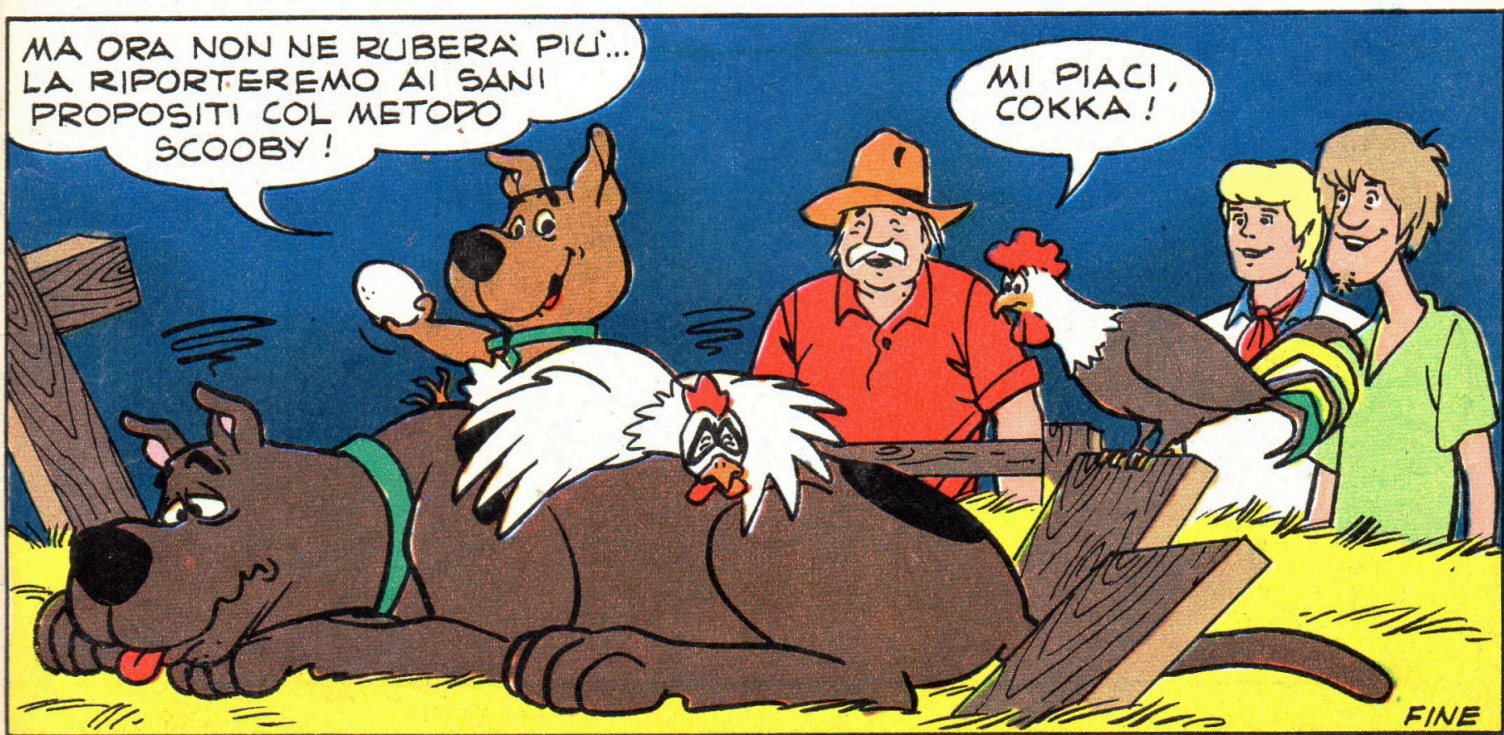
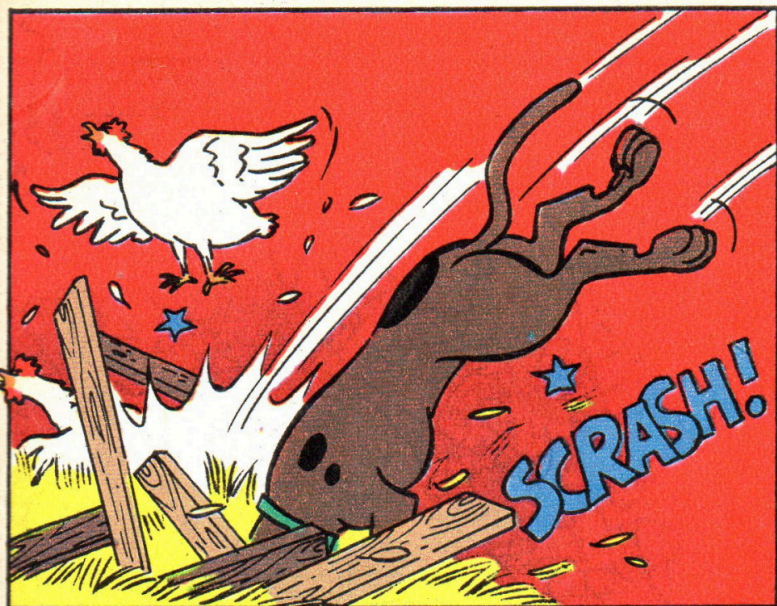
È SERA INOLTRATA, IL POLLAIO RIPOSA GIÀ... QUANDO...
UN'OMBRA ?... OH... TREMARELLA... CHI SARÀ ?!...

NON E' CHE UNA GALLINA...

... SULLA QUALE, CON MOSSA FELINA DEL TUTTO INVOLONTARIA, PIOMBA SCOOBY !

SCRASH!

CI SIAMO! RUMORI DAL POLLAIO!
CORRIAMO!

NON È POSSIBILE! QUELLA È CALAMITY COKKA, UNA GALLINA RIBELLE CHE SI È DATA ALLA MACCHIA...
...ED È DIVENTATA SELVAGGIA!
...E LADRA DI UOVA!

MA ORA NON NE RUBERÀ PIÙ... LA RIPORTEREMO AI SANI PROPOSITI COL METODO SCOOBY!
MI PIACI, COKKA!
FINE

GIOCHI GIOCHI GIOCHI

CHE COSA APPARIRÀ?

RIEMPI GLI SPAZI SEGUENDO I PUNTI.

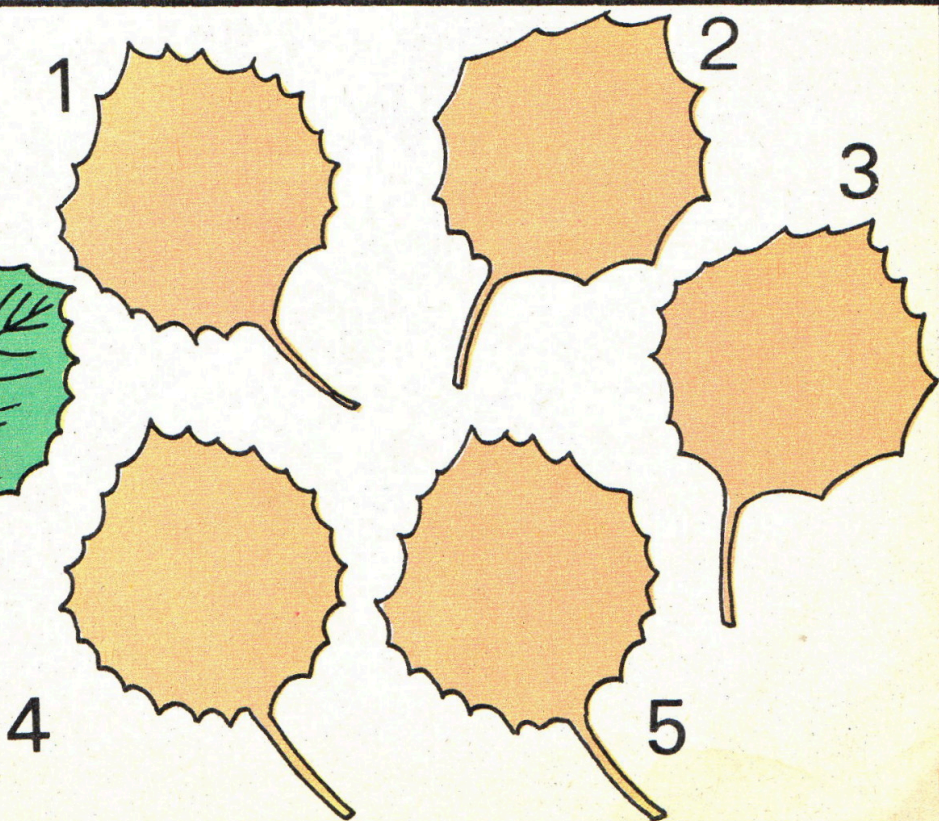
QUAL'È L'OMBRA ESATTA DI QUESTA FOGLIA? E COME SI CHIAMA IL SUO ALBERO?

1

2

3

4

5

SEGUENDO I FILI SCRIVI L'ALBERO DI OGNI FOGLIA. NELLA COLONNA CON LA FRECCIA LEGGERAI IL NOME DI UN FRUTTO.

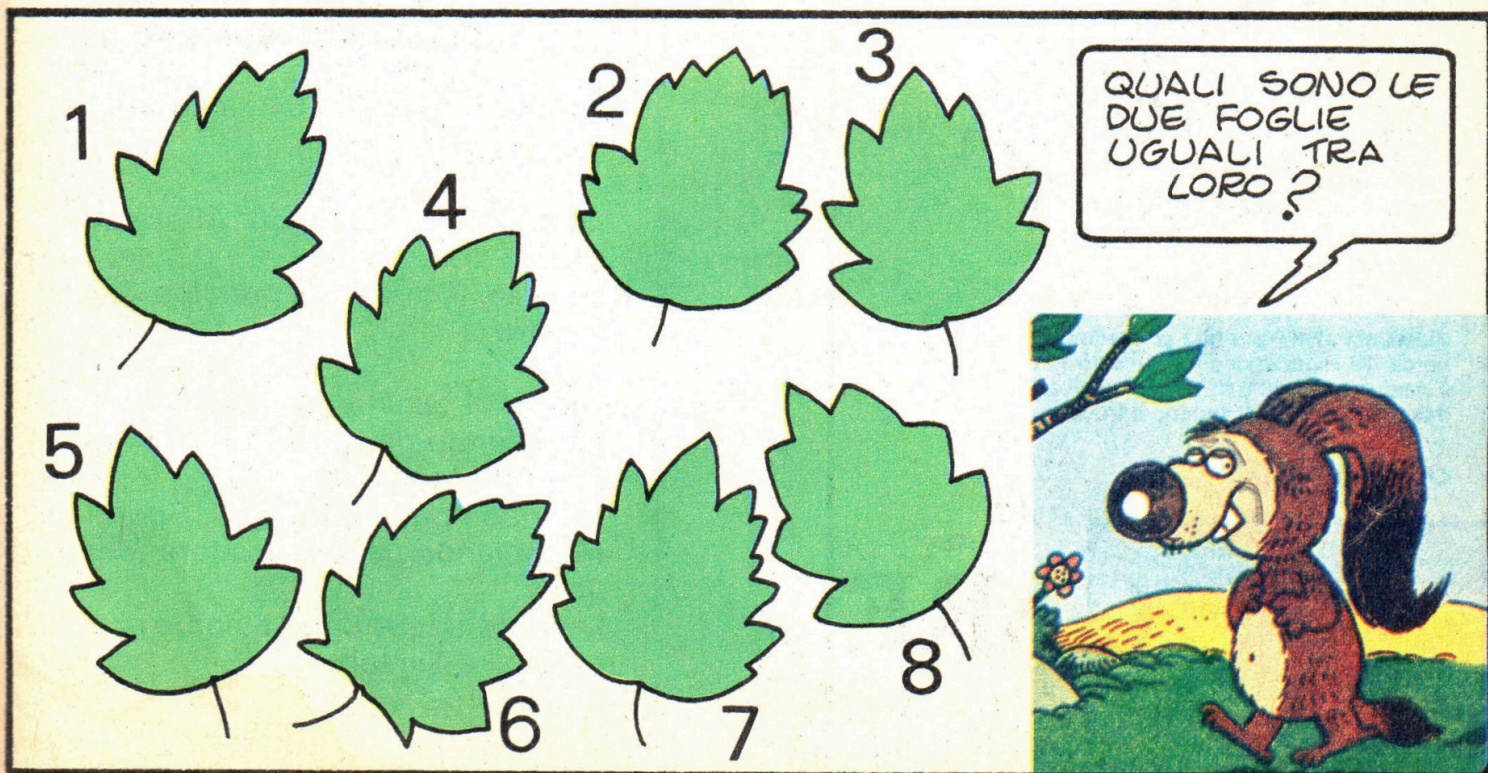
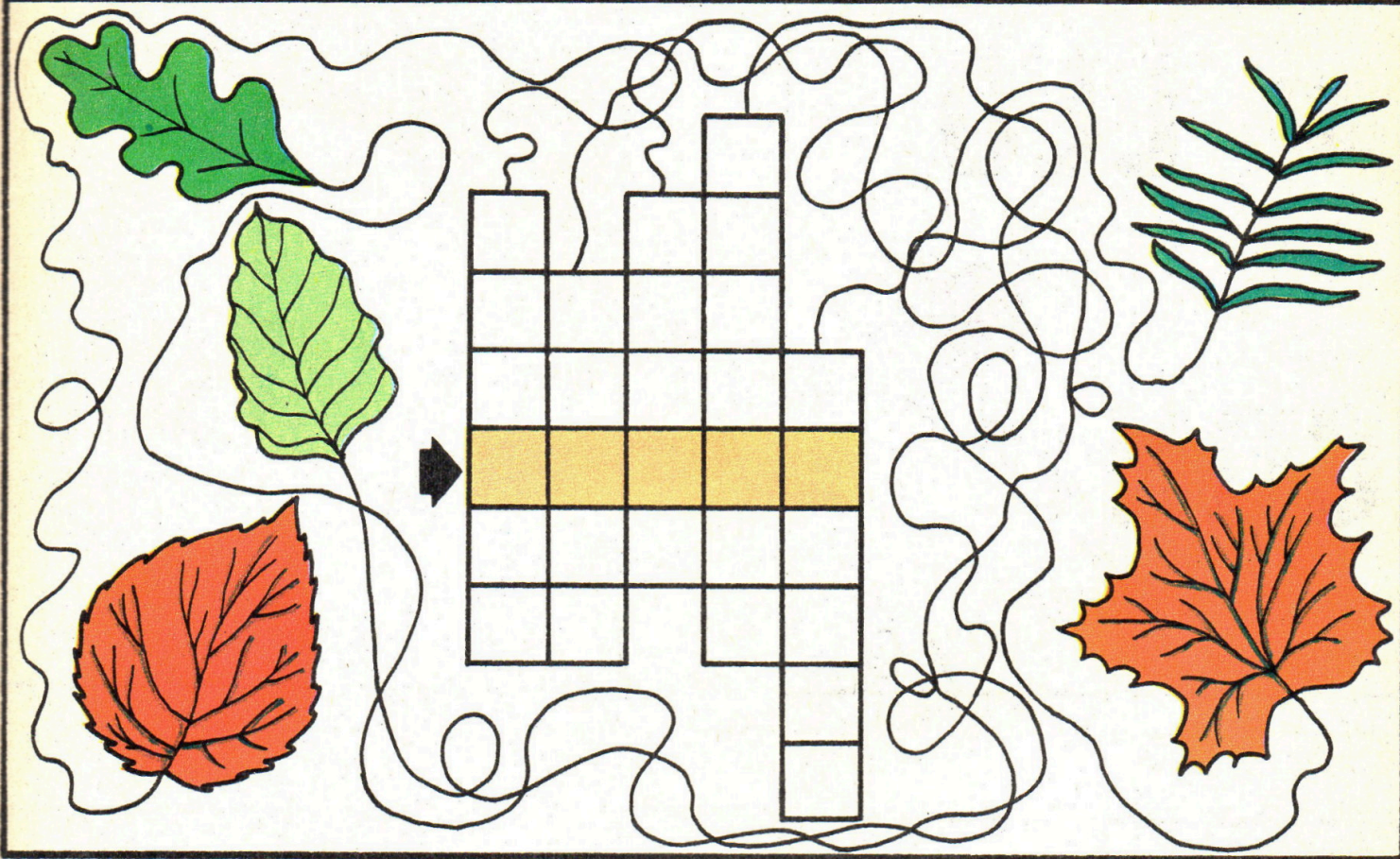
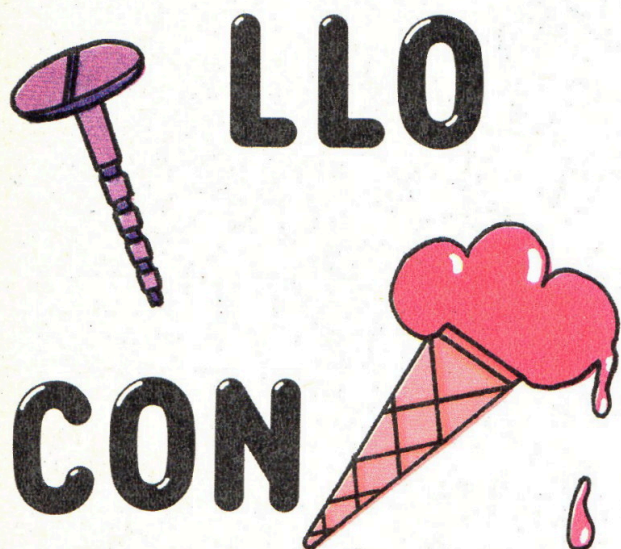
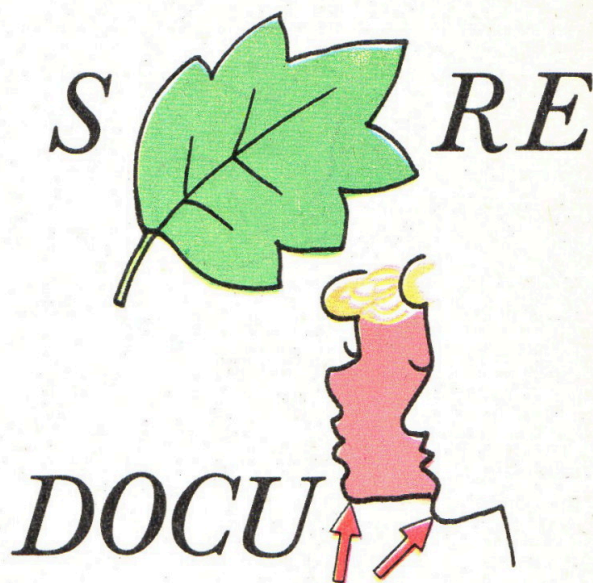
1 2 3 4 5 6 7 8

QUALI SONO LE DUE FOGLIE UGUALI TRA LORO?

MINIREBUS

LLO

CON

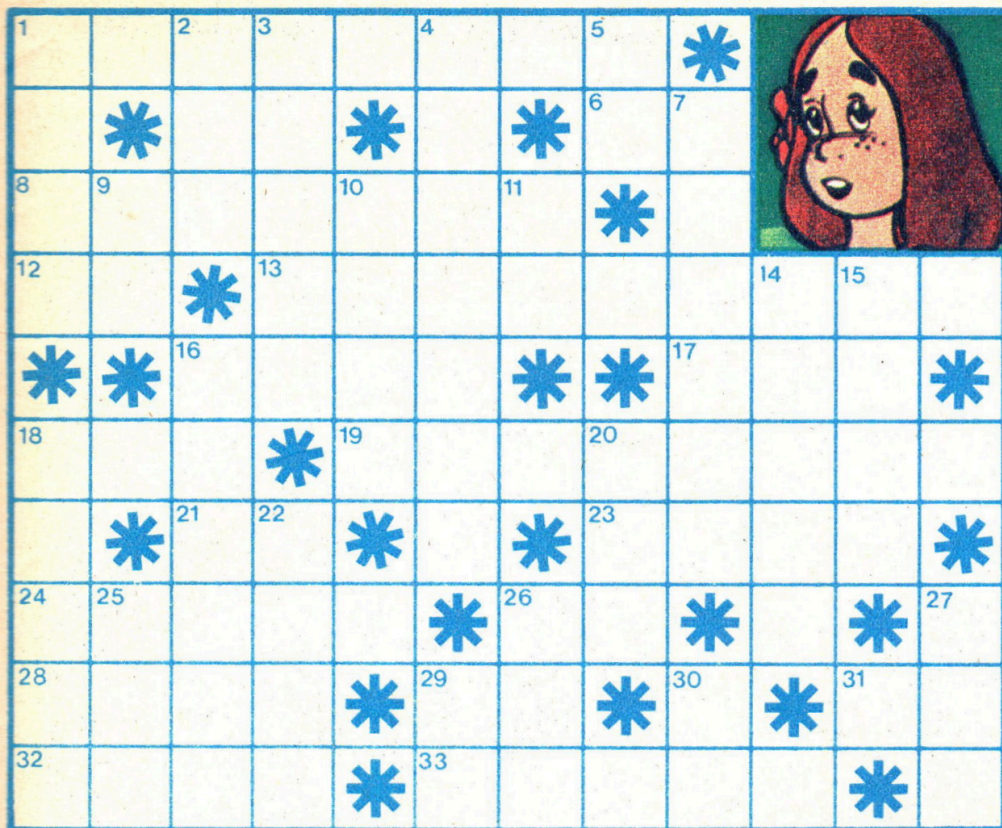
7. 9.

MINIREBUS

MINIREBUS

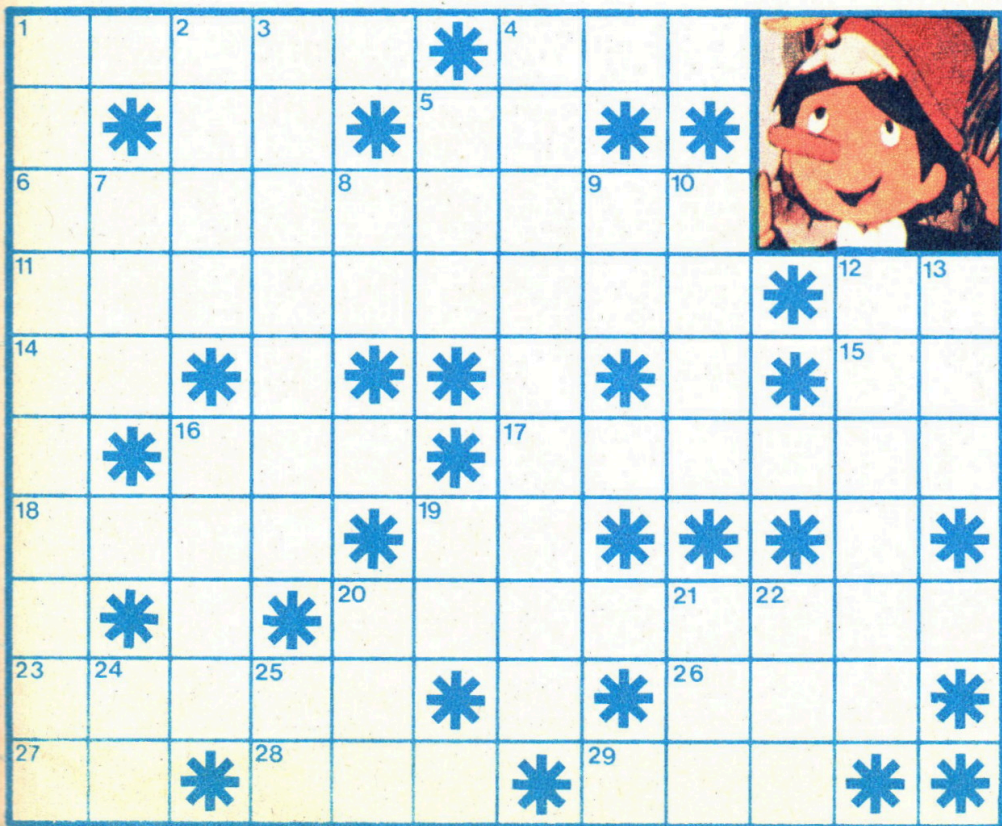
SOLUZIONI DEI GIOCHI PUBBLICATI SUL NUMERO 34

Labirinto a pagina 64: la strada giusta è la n° 6

Le ancore a pagina 66: A3, B4, C1, D2.
Il puzzle: Carletto, il principe dei mostri.

Giochi di pagina 68 e 69: riempiendo gli spazi troverai: la Furia di Hong Kong.
Unendo i puntini troverai: Spot.
Riempiendo gli spazi salterà fuori: Jerry.
Le iniziali delle città: il nome che otterrai è Tarzan.

PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI
1. Cura i denti - **6.** Una bevanda - **8.** Bagna la terra - **12.** Metà olio - **13.** Rende più vivace - **16.** Un dolce frutto - **17.** Rabbia - **18.** In mezzo a... - **19.** Far crescere un bambino - **21.** Sigla di Ravenna - **23.** Costoso - **24.** Contrario di dolci - **26.** Sigla di Forlì - **28.** Plurale di serio - **29.** Articolo - **31.** Sigla di Arezzo - **32.** Opinione, pensiero - **33.** Si fanno dormendo.

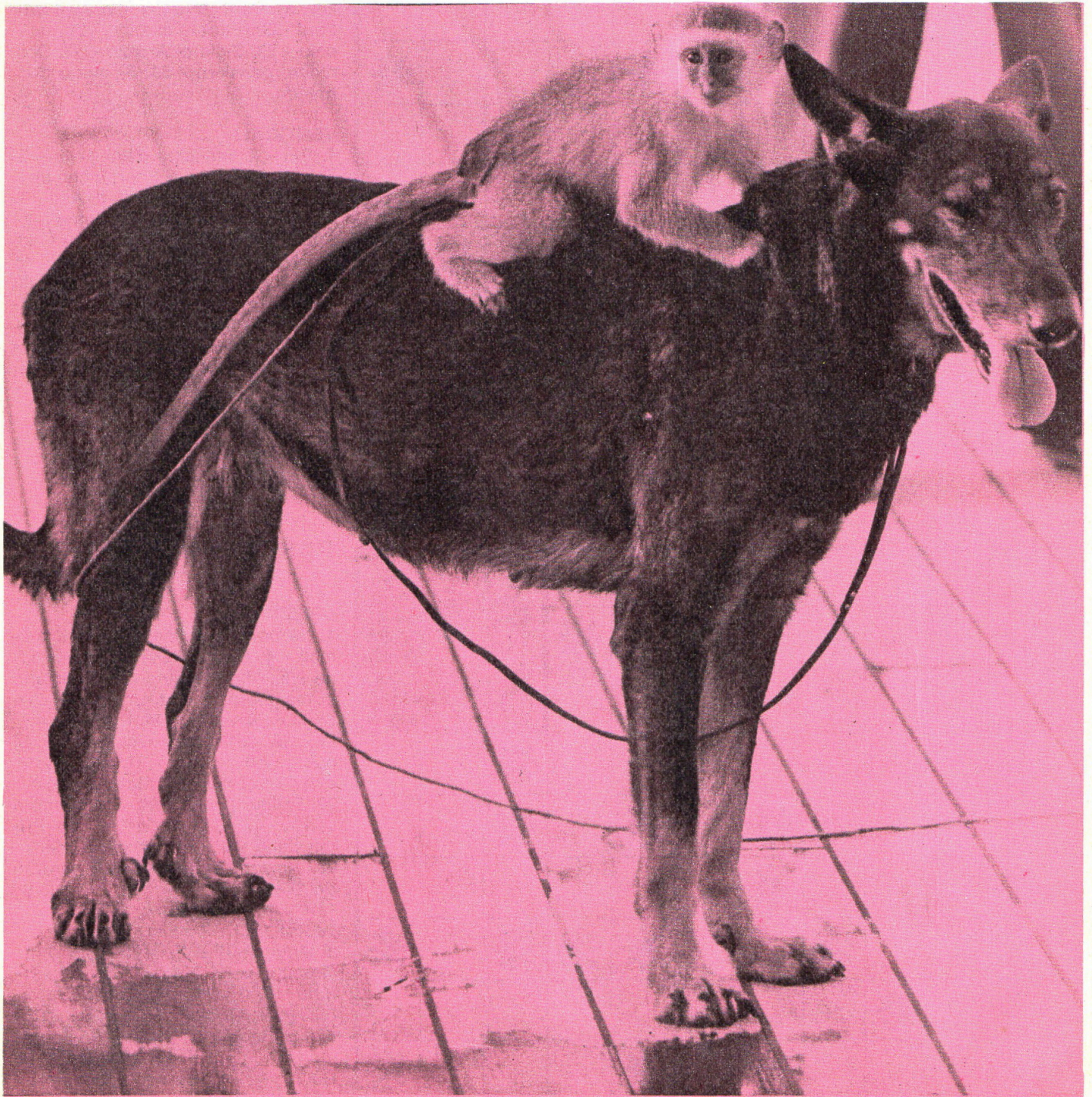
VERTICALI
1. Poi - **2.** Macchia della pelle - **3.** Felino a strisce - **4.** Scarpa che arriva al ginocchio - **5.** Sigla di Asti - **7.** Grido di entusiasmo - **9.** Come il 29 orizzontale - **10.** Competizione - **11.** Sigla di Avellino - **14.** Rivoltare la terra con l'aratro - **15.** Insolito - **16.** Fermare il pallone - **18.** Compongono un discorso - **20.** Ti risponde - **22.** Si respira - **25.** Metà medico - **26.** Il personaggio della foto - **27.** Dopo il due - **29.** Sigla di Isernia - **30.** Dentro.

PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI
1. Le portano sul capo alcuni animali - **4.** Segno della moltiplicazione - **5.** Affermazione - **6.** Contrario di maggiorenni - **11.** Un colore - **12.** Sigla di Ravenna - **14.** Nota musicale - **15.** Articolo maschile - **16.** Si conta con gli anni - **17.** Si mettono con il martello - **18.** Metà di sedici - **19.** Esclamazione - **20.** Strumento a corde - **23.** Vi si siede il re - **26.** Prima delle tre - **27.** Vocali in mele - **28.** Nazioni Unite — **29.** Il ragazzo del West.

VERTICALI
1. Animale che cambia colore - **2.** Gracida nello stagno - **3.** Appena nato - **4.** Il personaggio della foto - **5.** Metà di dodici - **7.** Rabbia - **8.** Sigla di Reggio Calabria - **9.** Doppie in anno - **10.** È già passato - **12.** Restituire - **13.** Servono per volare - **16.** Cento grammi - **19.** Come il 19 orizzontale - **20.** Insieme - **21.** Nome femminile - **22.** Liquore per torte - **24.** Nota musicale - **25.** Negazione.

Le soluzioni di questi giochi le troverai sul numero 36

LA FOTO DELLA SETTIMANA

«Oggi voglio vincere il Derby!»

CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
del Corriere della Sera
Anno LXXV - N. 35
Milano, 28 agosto 1983

Direttore responsabile:
Marcello Minerbi

Redazione
Dino Barbano
(capo redattore grafico)
Tiziano Cantatore Valerio Manara
Alessandra Sala

Collaboratore fisso
Federico Maggioni

Segretaria
Luigina Ottolenghi

Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 362 dell'11-3-1981

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:
Adriano Carnevali, Leo Cimpellin, Claire Cormier, Ambra Costa, Hanna e Barbera, Beatrice Lo Giudice, Lorenzo Mattotti, Grazia Nidasio, Fabrizio Ostani, Giorgio Pelizzari, Maddalena Revelant, Nico Silvestri, Luciano Simonelli, Shizue Takanashi, Renata Tuis, Charles Henry Vermont, Walker e Brawne, Shunichi Yukimuro.

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - Amministrazione: 20100 Milano, via Solferino 28 - Printed in Italy - Distribuzione: Rizzoli Editore, 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 1.000 - ARRETRATI: L. 2.000 - PUBBLICITÀ: Divisione Pubblicità Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, 20100 Milano, c.so Garibaldi 86, tel. 6339, tel. interurbano (02) 6353. Indirizzo telegr. Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbon. postale Gruppo II/70 - c/c post. 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registr. presso il Trib. di Milano n. 142 del 2/7/1948 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.p.a.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: Rizzoli Editore - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI
I numeri arretrati vanno richiesti a: Rizzoli Editore - Ufficio Arretrati - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo c/c post. n. 317206.
Per i residenti all'estero vale la stessa procedura, ma il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina più le spese postali. Per informazioni più dettagliate scrivere a Rizzoli Editore - Diffusione Estero Periodici - via Angelo Rizzoli 2 - 20132 Milano.

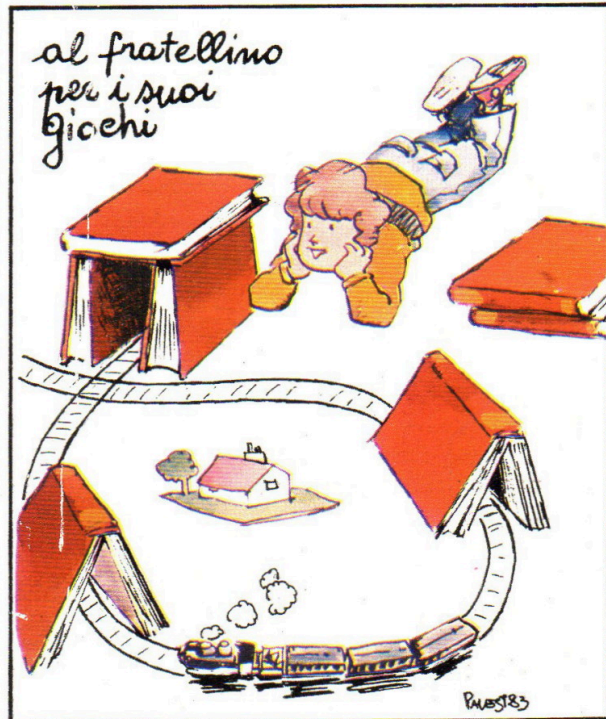
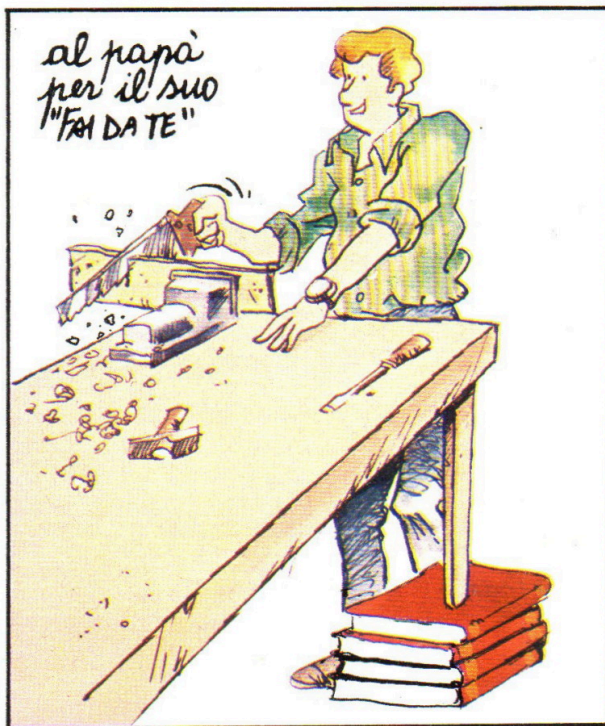
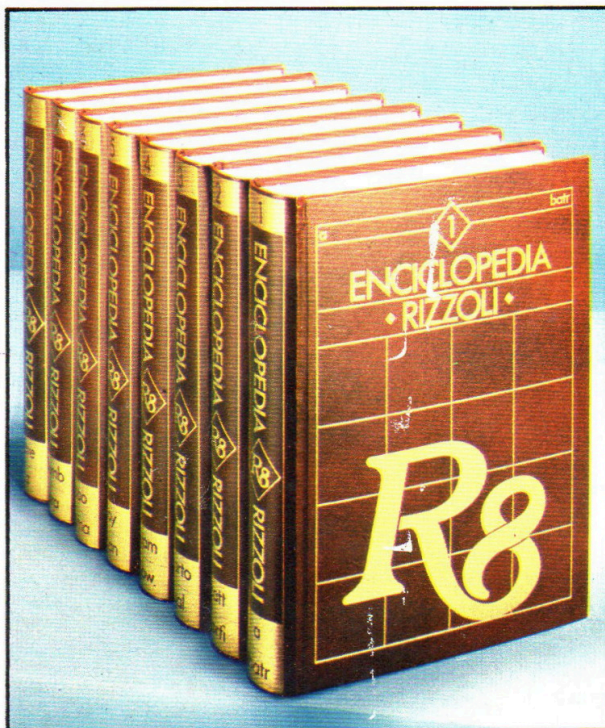
PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Argentina: pesos 40.000 - Arabia Saudita via aerea: S.R. 10 - Australia: S 1.60 - Brasile: Crs. 300 - Etiopia via aerea: Birr. 8.00 - Gran Bretagna: 90 p - Libia via aerea: D.L. 760 - Malta via aerea: 42 c. - Messico via aerea: pesos 60 - Somalia: Sh. So. 32 - Sud Africa: R. 1.90 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 3.00 - Svizzera: Frs. 3.20 - Uruguay: NS 70 - Venezuela via aerea: Bs.

ABBONAMENTI
Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.
Italia: annuale (52 numeri) L. 41.600; semestrale L. 22.100 - Pagamento anticipato a mezzo: c/c post. n. 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito Bank Americard - Conto d'identità.

Estero: annuale (52 numeri) L. 74.800, semestrale L. 38.900. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - c/c post. internazionale n. 199208 - bonifico bancario.

- L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.
- **L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.**
- Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.
- Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

A CHI SERVE? A COSA SERVE?

8 volumi • 5760 pagine • 120.000 voci • 1.000 trattazioni monografiche • 12.000 illustrazioni

... a parte gli scherzi!

È forse troppo facile rispondere che un'enciclopedia come la R8 serve a tutti. Eppure è verissimo: la R8 è indispensabile a chi studia per la completezza e la ricchezza delle informazioni. È insostituibile per chi, nel lavoro e nella vita di tutti i giorni, si trova di fronte a interrogativi tecnici, scientifici o pratici

ENCICLOPEDIA R8 RIZZOLI

Per informazioni:
RIZZOLI EDITORE
via A. Rizzoli, 4 20132 Milano
tel. 25843694